

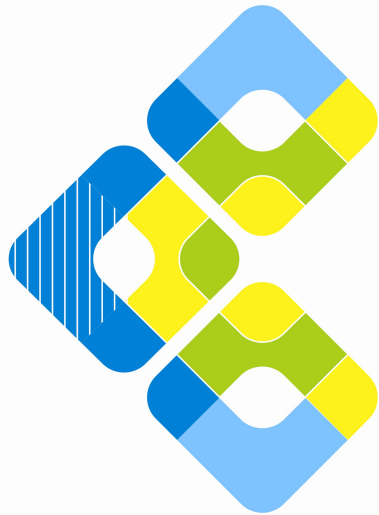
Concurso: logo para el Municipio de Pando



municipio
canario
Pando

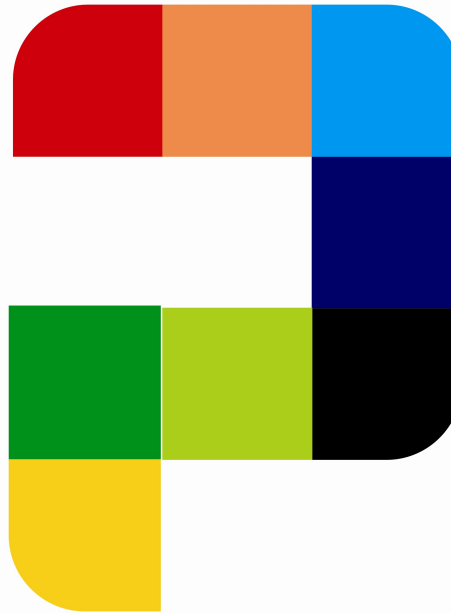
Menciones

Tercera mención



Municipio de Pando
Canelones, Uruguay.

Segunda mención



Municipio de Pando
Canelones, Uruguay.

Primera
mención



Municipio
de **Pando**
Canelones Uruguay





Premios

Tercer premio









Tipografía: AvantGarde Bk BT

Colores:

	R:125 G:188 C:43		R:0 G:150 C:82		R:31 G:26 C:0		C:0 M:0 Y:0
---	------------------------	---	----------------------	---	---------------------	---	-------------------

Segundo premio



	C = 1,57 M = 16 Y = 87,06 K = 0
	C = 20 M = 0 Y = 100 K = 0
	C = 50 M = 0 Y = 100 K = 0
	C = 85 M = 10 Y = 100 K = 10
	C = 33,61 M = 27,92 Y = 29,11 K = 8,62
	C = 0 M = 0 Y = 0 K = 70

Tipografía utilizada: Atilia,
normal y bold
Programa utilizado: Adobe
Illustrator Cs4



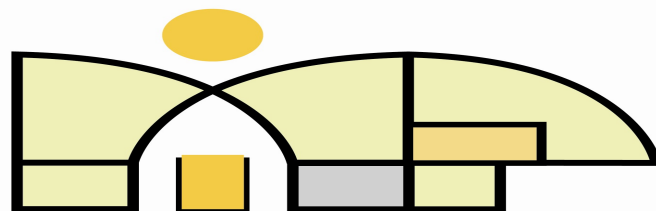
Este logo pretende ser además de la identificación del Municipio, un pretexto para evocar desde un diseño actual dirigido al Pando de hoy, la evolución histórica de esta ciudad; aludiendo directamente a la zona que se conoce como una referencia destacada de su pasado, la denominada "Tres Ombúes"

Se trata de un Isologotipo, cuyo icono está conformado por 2 elementos, de los cuales el primero (fig. a) representa de manera abstracta, tres ombúes, cada uno en distintas variantes de color verde; mientras que el segundo (fig. b) simboliza con un color vivo, el Municipio, siendo sobre todo el nexo compositivo entre el isotipo y el logotipo del conjunto.







fig. a 

fig. b 

Primer premio



municipio de
Pando
CANELONES - URUGUAY

	C = 7,06 M = 1,57 Y = 40 K = 0
	C = 2,86 M = 15,52 Y = 61,58 K = 0,1
	C = 1,57 M = 23 Y = 87,06 K = 0
	C = 0 M = 0 Y = 0 K = 20
	C = 0 M = 0 Y = 0 K = 70
	C = 0 M = 0 Y = 0 K = 100



Logo compuesto por la sigla MP.
En la intersección de las figuras que componen la letra M, se sugiere la imagen de una puerta y cúpula que representan el espacio físico del municipio; mientras que la P está conectada a la M a través de enlaces geométricos de forma y enlaces de color, como manera de resolver la composición, pero también, de representar la unidad íntima conexión existente entre el Municipio y la ciudad.
Encima de la sigla se ubica una figura (círculo) que simboliza el que el de la entrada del edificio del Municipio sugerido.

Fuente: Vrinda Regular

Programa utilizado: Illustrator cs4