

El programa para el **sábado 3 de noviembre** entre las 18.30 y las 21.30 horas, es el siguiente:

MESA REDONDA

Panel de reconocidos especialistas en producción artística y cultural, gestión cultural, formación artística y diseño de políticas culturales informan e interactúan con los creadores locales, presentando ponencias de unos 20 minutos cada uno.

Luego de desarrollarse este conjunto de ponencias (Aproximadamente dos horas en total) cada expositor se reunirá durante otros 20 minutos en diversas mesas redondas simultáneas, con los participantes interesados en su temática, para realizar un intercambio mano a mano de ideas preguntas y respuestas.

Objetivos:

Acercar a los creadores locales a oportunidades de formación, información y conocimiento, desarrollo, intercambio, gestión y obtención de apoyos a su creación. Estimular su trabajo y formación. Motivarlos a integrarse con sus colegas a actividades del CCMAP, a interactuar entre sí y con la comunidad.

TALLERES

Presentación de ponencias de creadores (podrán participar creadores locales, nacionales y también extranjeros que asistan al foro latinoamericano) sobre experiencias positivas de creación local: incluyendo: diseños de estrategias, mecanismos de financiación y producción, desarrollo de procesos creativos, vínculo de creadores con público, usos creativos y eficientes de espacios públicos o privados, técnicas de manejo y vinculación con medios masivos y alternativos, etc.

Estas ponencias serán luego impresas y distribuidas entre los participantes.

PANELISTAS Y TEMAS

Gerardo Grieco, El desafío de la gestión cultural. Políticas de fomento a la creación artística y cultural.

Walter Tournier, "Animarse a crear".

Silvestre Peciar "Una experiencia singular de educación Universitaria: El Instituto Escuela Nacional de Bellas Artes y sus programas de extensión".

Jorge Schellemborg "Áreas a atender en un proyecto de creación y difusión musical".

Juan Mastromatteo: "Ópticas diversas del proceso creador en las artes plásticas".

El **domingo 4** entre las 18 30 y las 21 30 habrá talleres y ponencias con los siguientes panelistas y temas:

Joaquín Arostegui: "Asociaciones de artistas plásticos y marcos normativos".

Mauricio Trobo: "Una experiencia pionera de gestión cultural: la asociación de

músicos de Maldonado”.

Rosa Fourment y Darío Gómez: “Docencia, extensión y comunidad: Los murales del Liceo Rosé”.

Jacinto Dos Santos. “Educación por el arte y autogestión: El fomento de la expresión artística en escuelas y centros barriales.

Rodolfo Caravia: “La gestión editorial integral e independiente es posible”.

Luego de la ronda de ponencias, cada expositor se reunirá con los participantes interesados en su temática, para el intercambio personalizado de ideas.

PRESENTACIÓN MUSICAL

La cantautora pedrense, Marcella Ceraolo, presenta sus “Canciones Tempranas”.

CREADORES QUE EXPONEN SUS OBRAS:

ARTISTAS PLASTICOS

Joaquín Aroztegui

Pablo Benavidez

Roberto Casaravilla

Jacinto Dos Santos

Daniel Gallo

Darío Gómez

Rosa Fourment

Manuel Maldonado

Juan Mastromatteo

Miguel Mendez Furtado

Juan Merino

Fernando Pratto

Raúl Rijo

Daniel Rosas

Martin Russi

Silvia Santero

Adrián Silveira

Magela Steven

Darvi Vargas

Viviana Varona

FOTÓGRAFOS & AUDIOVISUALISTAS

Lucía Berriel

Gabriel Cabrera

Marcos Carámbula Pareja

Rosario Cornalino

Federico Fernández

Ismael Freitas Fourment

Carlos Laures

Cecilia Sierra

Javier Tuana
Raul Valenti
Vendel Veilandics
Daniela Vila
German Zecchi