



LUIS PÉREZ AQUINO

Director y docente de piano.

Pianista uruguayo, estudió bajo la dirección de Santiago Baranda Reyes, y Raquel Boldorini, en Uruguay. Ha sido becado por los gobiernos de Brasil, Polonia e Italia y ganador de importantes distinciones nacionales e internacionales. Desarrolla una intensa actividad concertística y pedagógica presentándose en importantes teatros de Sudamérica y Europa siendo elogiado por la crítica internacional.



LEONARDO BONIZZI

Docente de la cátedra de guitarra.

Comienza sus estudios de guitarra con el Maestro Ridel Pérez, en la ciudad de Santa Lucía. Ingresó a la Escuela Universitaria de Música, ciclo superior donde realiza estudios con el Maestro Mario Payssé. Tiene a cargo la cátedra de guitarra otorgado por concurso realizado en la Comuna Canaria en los centros culturales José Enrique Rodó, Aguas corrientes y los Cerrillos.



JOSE PEDRO LAVELLA

Profesor de la cátedra de SOLFEO.

Inicia sus estudios en el "Conservatorio Departamental de Música de Canelones" con el maestro Luis Pérez Aquino en la cátedra de piano y con la profesora Myriam Mouro en la cátedra de solfeo de la cual egresa en 2002. Ha sido premiado en los concursos de piano "Ciudad de Montevideo" en distintas categorías y ganador del Concurso de selección de Juventudes Musicales por unanimidad.



ELIANNE BROUSSÉ GENTIEU

Docente de la cátedra de piano

Realizó sus primeros estudios con Pastora Ballesteros, en el Conservatorio Mozart, presidido por el Mtro. Santiago Baranda Reyes. En 1998 fue becada por la UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México) para realizar estudios en ese país con el Mtro. Aurelio Leon Ptacnik. Fue docente de la Cátedra de Piano y Música de Cámara del Conservatorio Municipal de Maldonado (2006 y 2007). Dedicó especial atención a la difusión del repertorio latinoamericano y contemporáneo.



EMILIANO PEREIRA

Docente de la cátedra de saxo.

Estudió saxofón en la ciudad de Treinta y Tres con Nelson Coteló y Ruben Alteiz y posteriormente en Montevideo, egresando de la Escuela Universitaria de Música (Prof. Santiago Gutiérrez) y de la Escuela Municipal de Montevideo (Prof. Jorge Bingert). Tomó clases en Bs As. con el apoyo de Fonam con María Noel Luzzardo, clases de clarinete con Edgardo D'Andrea y de saxofón con Nicolás Reynoso; participó en la Oficina de Música de Curitiba en 2010 en las clases de Mário Sève (choro), Gabrielle Mirabassi (clarinete) y Eduardo Neves (saxofón).



MIRYAM SANTOS

Docente adscripta a la Dirección.

Maestra egresada del Instituto de Formación Docente y del Instituto Magisterial Superior.



BEATRIZ PAZOS

Docente de la cátedra de canto.

Estudió en el Conservatorio Nac. De Música (actual EUM). Fue ayudante de canto grado 1 de dicha institución. Becada por la Rep. F. de Alemania egresa de la Escuela Superior de Música de Munich con altas calificaciones. Obtiene el premio Figaro en Salzburgo-Austria. Cantó en las temporadas del SODRE, Teatro Municipal de San Pablo, Odeón, Solís, La Gaviota, Sala Verdi, Opera Juvenil del Teatro Estatal de Munich.



MARTÍN NICOLÁS SIERRA DERGAN

Docente de la cátedra de percusión.

Ciclo Preuniversitario de la Escuela Universitaria de Música - Opción Percusión - completo. Licenciatura en Interpretación instrumental: opción percusión. Cursos de actualización profesional a cargo de diferentes docentes, por ejemplo: Osvaldo Fattoruso, Nicolás Arnicho, Robyn Schulckowsky, Tristán Taboada y Christof Loeser entre otros.



SANDRA FERRANDO

Tareas administrativas

Oficinista II



FERNANDO BARABINO

Docente de la cátedra de canto.

Se formó con Clotilde Monestier y en la Escuela de Opera del S.O.D.R.E.; en Buenos Aires con Hina Spani y como becario Fulbright con Charles Kullman en la Universidad de Indiana. En el Town Hall de New York logró el Primer Premio "The William Matheus Sullivan Musical Foundation". El New York Community Trust le otorgó el "Anna Shoen-René, Special Grant". En el Rosanna Enlow Young Artist Competition, ganó el "Premio de Canto". Cantó en prestigiosas salas, como: Indianapolis Auditorium, T. Municipal de Santiago de Chile, T. Municipal de San Pablo, S.O.D.R.E., T. Solís, Instituto Italo Latino Americano de Roma, T. Municipal de Lima, y T. Colón de Buenos Aires etc.



MYRIAM MOURO

Profesora de la cátedra de SOLFEO.

Ingresó al Conservatorio Nacional de Música (hoy Escuela Universitaria de Música), dirigido por el Mtro. Carlos Estrada, en el año 1959. Ingresó a la cátedra de Piano, siendo sus Maestros Adhemar Schenone y Nybia Mariño; y en la cátedra de Solfeo, de la que egresó con la Prof. Soledad Barnó. Desde 1964 hasta 2011 inclusive, fue Profesora adjunta de Solfeo y Lectoescritura en la EUN (UDELAR), desempeñando su cargo en Montevideo y Salto.



TERESITA ESTALA

Tareas administrativas

Oficinista II



REGINA CARRIZO

Docente de la cátedra de guitarra.

Guitarrista formada por los Maestros Olga Pierri y Abel Carlevaro. Obtuvo varios Premios Nacionales e Internacionales como intérprete, ejerciendo la docencia en forma ininterrumpida desde 1975. Egresada de la Escuela Superior de Música "Lavignac" como Educadora Musical (Brasil). Obtiene la cátedra de guitarra previo concurso de oposición y méritos en 2006 realizado en la Comuna Canaria.



GERARDO STEZANO

Docente de la cátedra de Solfeo.

Estudios en piano y violín, egresado en Dirección Orquestal de la Escuela Universitaria de Música, becario de OEA como Director de Orquesta, postgrado en Munich Hochschule für Musik, estudios con el Mtro. Sergiu Celibidache en París y Munich, docente en solfeo y armonía, ex docente gr 3 de la E.U.M en práctica de conjuntos.



MARIA DE LEON

Auxiliar de Servicio