

GOBIERNO DEPARTAMENTAL DE SAN JOSÉ

PROYECTO MACRO: SAN JOSÉ EDUCA

ASESORÍA EN EDUCACIÓN

9ª FERIA DE PROMOCIÓN DE LA LECTURA Y EL LIBRO año 2014

FECHA: 8 AL 14 DE SETIEMBRE

LEMA: “UNA FERIA DE BUENA MADERA”

AFICHE DE LA FERIA: Será objeto de un Concurso a nivel nacional.

HOMENAJES A: JULIO CORTÁZAR (ARGENTINA), GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ (COLOMBIA), CALOS MAGGI (URUGUAY), JOAQUÍN TORRES GARCÍA (URUGUAY), SHAKESPEARE (INGLATERRA)

ESCRITOR INTERNACIONAL INVITADO: MIGUEL BARNET (CUBA)

FUNDAMENTACIÓN DEL LEMA:

MATERIAL ELEMENTAL, LA MADERA ES CONSIDERADA A NIVEL SIMBÓLICO LA MATERIA PRIMA POR EXCELENCIA EN CASI TODAS LAS CULTURAS DEL MUNDO Y EN ALGUNOS PAÍSES ES SINÓNIMO DE SUSTANCIA UNIVERSAL, COMO EN LA INDIA, MIENTRAS QUE EN GRECIA, HYLÉ, LA PALABRA QUE LA DESIGNA, SE IDENTIFICA CON LO PRIMOGENIO.

POR SER UNA EVIDENTE MANIFESTACIÓN DE LA NATURALEZA Y UN PERMANENTE RECUERDO DEL MUNDO NATURAL, ESTÁ ASOCIADA CON LO VEGETAL QUE EMERGE DE LA TIERRA, ESTA VINCULADA CON LO MÁS ESENCIAL Y PRIMARIO Y ES REVERENCIADA POR ELLO EN DIVERSAS CULTURAS Y POR DIFERENTES SISTEMAS DE PENSAMIENTO.

REPRESENTA PROCESOS BIOLÓGICOS, SINTETIZA CICLOS EVOLUTIVOS DE LA VIDA, HABLA DE “HISTORIA”, CONDENA PERIPLOS Y POR ELLO SE LA ASOCIA CON LA TRAYECTORIA HUMANA DE NACIMIENTO Y CRECIMIENTO. COMO ESTÁ SOMETIDA A PELIGROS Y CORROSIONES, SUFRE DETERIORO Y DECAIMIENTO CAUSADOS POR AGENTES EXTERNOS Y POR ENFERMEDADES, Y LAS CORTEZAS ADQUIEREN CICATRICES: EN ESE SENTIDO SE LA HERMANA CON EL DECRECIMIENTO Y LA VULNERABILIDAD DEL CUERPO HUMANO.

NO SOLO LAS RELIGIONES, EL PENSAMIENTO FILOSÓFICO Y LAS CREENCIAS LA SITUAN EN UN LUGAR PRIVILEGIADO, SINO QUE TAMBIÉN **EL HABLA**

POPULAR Y LOS DICHOS LA ENLAZAN CON LA VIDA HUMANA, CON EL CARÁCTER Y CON LA FAMILIA.

MISIÓN DE LA FERIA:

PROMOVER LA LECTURA COMO MEDIO DE FORTALECER LAS POTENCIALIDADES DE LA SOCIEDAD DE CONSTRUIR FORMAS DE PENSAR, SENTIR Y ACTUAR LIBRES Y CREATIVAS EN EL ÁMBITO DE UNA DEMOCRACIA.

POTENCIAR EN EL IMAGINARIO COLECTIVO, LA CONVICCIÓN QUE LA EDUCACIÓN A TRAVÉS DE LA PROMOCIÓN DE LA LECTURA ES UN COMPROMISO DE TODA LA SOCIEDAD Y DEBE ESTAR EN LA AGENDA DE LOS GOBIERNOS DE UN PAÍS, TANTO NACIONALES COMO DEPARTAMENTALES.

VISIÓN:

SOCIEDAD FORTALECIDA POR LA ELECCIÓN DE METAS COMUNES CONSENSUADAS, SOSTENIBLES EN EL TIEMPO Y CONSTRUCTORAS DE IDENTIDAD

INDIVIDUOS DE PENSAMIENTO LIBRE, CONCIENTE, FUNDAMENTADO, ESENCIAL PARA VIVIR ARMÓNICAMENTE EN UNA DEMOCRACIA PARTICIPATIVA.

OBJETIVOS GENERALES

- 1- PROMOVER + VALORACIÓN DE LO AUTÓCTONO
- 2- ACERCAR A LA SOCIEDAD DIFERENTES LENGUAJES QUE EXPRESAN LAS MÀS VARIADAS FORMAS DE MANIFESTACIÓN HUMANA
- 3- FORTALECER ESTRATEGIAS DE MEDIACIÓN QUE PERMITAN LA DECODIFICACIÓN DE LOS MÀS DIVERSOS LENGUAJES.
- 4- INCENTIVAR EL INTERCAMBIO DE OPINIONES DIFERENTES RESPETUOSO DE LA DIVERSIDAD DE IDEAS, ACTITUDES Y ACCIONES.
- 5- TRATAR DE COMBINAR LO ACADÉMICO, LA PRAXIS Y LO LÚDICO.
- 6- ESTIMULAR LAS INICIATIVAS DE INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y CULTURALES, PÚBLICAS Y PRIVADAS DE INSERCIÓN EN LOS EVENTOS Y ACTIVIDADES DE LA FERIA.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- 1- REVALORIZAR EL MONTE NATIVO
- 2- DESTACAR LA OBRA LITERARIA DE: MIGUEL BARNET (CUBA), JULIO CORTÁZAR (ARGENTINA), ARGUEDAS (PERÚ), DELMIRA AGUSTINI (URUGUAY), ASÍ COMO DE OTROS DESTACADOS ESCRITORES INTERNACIONALES Y NACIONALES.

- 3- IMPLEMENTAR EXPOSICIONES DE DESTACADOS ARTESANOS DE LA MADERA: WIFREDO DÍAZ VALDÉS, PASCALE, OCTAVIO PODESTÁ, PABLO DAMIANI, ENTRE OTROS.
- 4- HOMENAJEAR A PERSONALIDADES DE LA LITERATURA (JULIO CORTÁZAR, GABRIEL GARCÍA MARQUEZ, CARLOS MAGGI).
- 5- ACERCAR ESPECTÁCULOS DE TEATRO , DANZA Y MÚSICA A LA FERIA
- 6- IMPLEMENTAR UNA INFRAESTRUCTURA QUE POSIBILITE LA ACCESIBILIDAD DE TODOS LOS CIUDADANOS Y LA BUENA PRÁCTICA DE LA OFERTA Y LA DEMANDA EDITORIAL.
- 7- ORGANIZAR ESPACIOS DE CONTACTO CON LOS DIFERENTES SOPORTES DE TEXTOS (BIBLIOTECA DIGITAL)
- 8- PROMOVER UN PROGRAMA ESPECIAL PARA LA PRIMERA INFANCIA
- 9- INCENTIVAR A MINISTERIOS, ORGANIZACIONES Y EMPRESAS INTERNACIONALES Y NACIONALES, A BRINDAR SU APOYO AL EVENTO.

ACTIVIDADES, EVENTOS, ACCIONES PUNTUALES:

***CONCURSO DEPARTAMENTAL DE ESCUELAS RURALES DE TODO EL DPTO. SOBRE LA TEMÁTICA DEL MONTE NATIVO.**

ESTE CONCURSO SE COORDINA CON EL M.E.C., CON EL S.N.A.P. Y CON LA INSPECCION DPTAL DE ESCUELAS DE SAN JOSÉ. SE ORGANIZA EN DOS ETAPAS, UNA DE LAS CUALES ES PREVIA A LA FERIA Y CONSISTE EN LA PRESENTACIÓN DE UN TRABAJO DE INVESTIGACIÓN SOBRE EL MONTE AUTÓCTONO. LA SEGUNDA ETAPA ES PRESENCIA Y SE REALIZA EN EL MARCO DE LA FERIA.

***CONSTRUCCIÓN DE LA PRIMERA XILOTECA DEL DPTO.**

***PROYECTO GEA QUE VINCULA LA TEMÁTICA DEL MONTE NATIVO DESDE LA LITERATURA, LA BOTÁNICA Y LAS ARTES PLÁSTICAS COMPROMETIENDO LA PARTICIPACIÓN DE NIÑOS DE ESCUELAS RURALES Y ESPECIALES DE SAN JOSÉ Y MONTEVIDEO. ESTE PROYECTO GEA COMIENZA EN EL MES DE MAYO Y CULMINA CON UNA EXPOSICIÓN EN EL MARCO DE LA FERIA.**

***PRESENCIA EN LA FERIA DE PAÍSES DEL CONTINENTE AMERICANO, ASIÁTICO Y EUROPEO A TRAVÉS DE SUS EMBAJADAS.**

***VISITA DESTACADA DEL ESCRITOR CUBANO MIGUEL BARNET PTE. DE LA ASOCIACIÓN DE ESCRITORES Y ARTISTAS DE CUBA. LA OBRA DEL ESCRITOR LLEGA DESDE CUBA Y SE INSTALA DESDE EL MES DE JUNIO EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y TALLERES PARA SU DIVULGACIÓN Y ANÁLISIS.**

***HOMENAJE A JULIO CORTÁZAR EN LAS 100 AÑOS DE SU NACIMIENTO: SU OBRA, SU POLÉMICA CON EL ESCRITOR PERUANO ARGUEDAS (EXPOSICIÓN**

DEL MAPI), SU LIBRO RAYUELA EN SUS 50 AÑOS DE EDICIÓN. PRO ARTE (CODICEN) ORGANIZA ACTIVIDADES ARTÍSTICAS Y LÚDICAS SOBRE ESTE TEMA: CONCURSO DE DISEÑO DE RAYUELAS PARA NIÑOS DE 6TOS AÑOS DE ESCUELAS Y ALUMNOS DEL 1ER CICLO DE ENSEÑANZA MEDIA. CONCURSO DE DISEÑO DE BALDOSAS PARA ESTUDIANTES DE BACHILLERATO, EN HOMENAJE A JOAQUÍN TORRES GARCÍA.

***HOMENAJE AL HÉROE JOSÉ ARTIGAS** EN LOS 250 AÑOS DE SU NACIMIENTO, A TRAVÉS DE UN CONCURSO PARA NIÑOS DE 6TO AÑO ESCOLAR DE TODAS LAS ESCUELAS URBANAS DEL DPTO. ESTA CONCURSO SE COORDINA CON ROTARY DE SAN JOSÉ.

ESPACIOS DE LA FERIA:

1-CARPA DE LA PALABRA

2-CARPA DEL ARTE

3-CARPAS LIBRERAS

4-CARPA DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

5-ESPACIO CULTURAL

6-TEATRO MACCIÓ

7-BIBLIOTECA MUNICIPAL

8-MUSEO DEPARTAMENTAL

9-ESCENARIOS AL AIRE LIBRE

10-TALLERES DE ESCULTORES

11-CALLES Y PLAZAS

12-INSTITUCIONES EDUCATIVAS DEL DPTO.

CONTENIDOS DE LOS DIFERENTES ESPACIOS

1- Carpa de la Palabra.

Este Espacio ha sido tradicional durante todas las ediciones de la Feria. Este año, se nutre de las voces de actores que transmitirán las ideas y el pensamiento de escritores homenajeados. La literatura afroamericana ocupará un lugar destacado, así como la música y la danza, manifestación de la diáspora africana. Los grupos de narradores de nuestro país y de países vecinos, contarán leyendas que aluden a la madre tierra.

2- Carpa del Arte. En este espacio se realizarán Talleres que tendrán como material básico, la madera (títeres, juguetes, etc.) .Estarán a cargo de escultores nacionales y locales. El proyecto GEA tendrá su culminación en el evento-

- 3- **Carpas Libreras:** contarán con más de 70 librerías y Editoriales asociadas a la Cámara Uruguaya del Libro e independientes. Presencia de escritores en los stands jerarquizarán estas carpas.
- 4- **Carpa de la Ciencia y la Tecnología** que contará con la presencia de Ciencia Viva y una Biblioteca Digital que estará a cargo del Plan Ceibal, de la Sala de Informática del I.F.D. de San José, y de La Inspección Departamental de Educación Primaria. En la Biblioteca Digital, se cargarán en las Tablets y en los e-boox, cuentos, poesías, recetas, así como los trabajos productos de los Concursos. Estará orientada a niños, jóvenes, adultos, familias.
- 5- **Espacio Cultural** será sede de presentaciones de libros, conferencias, mesas de debate, paneles, y exposiciones como la del MAPI (Cortázar y Arguedas) y esculturas de artistas reconocidos a nivel nacional.
- 6- **El Teatro Macció** brindará Obras de teatro para niños, jóvenes y público en general, así como espectáculos artísticos de música y danza. Un ciclo de películas será proyectado en este ámbito.
- 7- **Biblioteca Departamental de San José, Biblioteca de Ciudad del Plata,** serán sede de exposiciones y presentaciones de libros a cargo de sus escritores y agentes sociales locales.
- 8- **Museo Departamental.** Esta Institución se compromete con la Feria y con su temática a través de exposiciones, charlas, talleres, tanto en el epicentro del evento y específicamente en la Carpa del Arte, como es su propia sede.
- 9- **Los escenarios** brindarán espacio para grupos musicales locales y nacionales, así como a grupos de danza y teatro durante todos los días de la Feria.
- 10- **Talleres de escultores** en la Carpa de la Palabra , clases abiertas en sus propios Talleres en forma presencial y virtual.
- 11- **En la Plaza principal** se planifican, además del contenido de las Carpas:a) **Espacio de Juegos** (Jóvenes del Kolping y Jóvenes por una sonrisa);b) **Espacio de la imagen** (Pantalla gigante con proyecciones permanentes de testimonios de escritores, de lectores, de artistas, videos de instituciones educativas que muestren procesos de construcción de saberes, películas, así como spots de empresas que apoyan la Feria;c)se proyecta una la Jornada **“Romance entre la palabra y el pincel”**. Encuentro entre pequeños escritores e ilustradores para conformar el Libro Gigante de la Feria;d) **Homenaje a Rayuela** (Cortázar), trazando rayuelas en calles y veredas producto del Concurso coordinado por Pro Arte (CODICEN), en homenaje al plástico Joaquín Torres García. Estos diseños serán motivo de actividades lúdicas de niños, jóvenes y público en general.
- 12- **Instituciones educativas del medio** participarán en todas las actividades.