

SOMOS MUJERES

Ciclo de cortometrajes sobre la mujer
y los derechos humanos

Presenta



Organiza



Delegación de la
Unión Europea
en Uruguay

Apoyan



EUNIC
MONTEVIDEO



Puerta abierta

Reino Unido: Inglaterra
Director: Carolina Giammetta
Duración: 8'
Año: 2008
Género: Drama



Sinopsis: A una anciana le gusta mantener la puerta de su casa abierta. Un día alguien se decide a entrar. Puerta abierta fue finalista en el concurso Kirin Film Competition 2011.

Carolina Giammetta ha escrito, dirigido y producido obras de teatro, cortometrajes, pilotos y una obra de teatro para Radio BBC4. Como actriz ha trabajado en televisión, cine, teatro y radio, con directores como Mike Leigh, Julian Jarrold, Armando Iannucci, Roger Mitchell, Samantha Morton, Jim Loach y muchos más.

Pequeños luchadores

Bosnia y Herzegovina
Director: Ivana Lalovic
Duración: 21'
Año: 2012
Género: Drama



Sinopsis: Tres hermanos crecen durante la guerra. Debido a que su hermana Selma tiene miedo a los disparos, los dos hermanos mayores le hacen creer que la guerra no es real. Selma se deja convencer y conduce a toda la familia en un gran peligro.

Ivana Lalovic tiene un diploma en dirección de cine de la Universidad de las Artes de Zúrich. Ha dirigido varios cortometrajes: Tránsito, Hasta el último grano de café, En ninguna parte, No sueño en alemán y Tit for Tat. El corto No sueño en alemán recibió muchos premios, entre ellos el Gran Premio de la 29no ICFF Manaki Brothers, el premio del público en el 15to Festival Mundial de Cine de Mujeres de Sídney, y la Mención Especial del Jurado en el 17mo Festival Mediterráneo de Larissa.

Las islas que somos

Austria
Director: Clara Stern
Duración: 11'
Año: 2010
Género: Drama



Sinopsis: Anna pasó un año en los Países Bajos como estudiante de intercambio pero todo su tiempo libre lo pasó con Liza. Ahora Anna está de vuelta en Viena, sintiéndose un poco perdido. Liza pide a Anna ir a Ámsterdam, sólo por el fin de semana. Anna toma el tren para averiguar si es posible volver atrás en el tiempo, para averiguar lo que realmente siente por Liza.

Clara Stern, nacida en 1987 en Viena, Austria, estudió guion y dramaturgia y dirección de cine en la Academia de Cine de Viena, de la Universidad de Música y Artes Escénicas de Viena. Anteriormente estudió teatro, cine y medios en la Universidad de Viena. En 2008 Stern se matriculó como estudiante de intercambio Erasmus en Utrecht, Países Bajos.

Material de audición

Macedonia

Director: Gjorce Stavreski

Duración: 15'

Año: 2010

Género: Drama



Sinopsis: *La casera le pide a su inquilino, un trompetista, un favor aparentemente inocente: llevar a una amiga a dejar a su hija en la ciudad. El inquilino se da cuenta, a su pesar, de que la joven está dejando a su hija en un orfanato. Más tarde, durante una audición, profundamente conmovido por los acontecimientos de ese día, él vierte sus emociones a través de las notas que toca.*

Gjorce Stavreski, es un director de cine de Skopje, Macedonia, donde se graduó en la Academia Nacional de Cine FDA. Sus películas se han mostrado y han recibido premios en varios festivales de cine. Su película *Al amanecer* ganó la Máscara de Oro en el Festival du film francés en Ohrid y la Mención Especial del Jurado en el Festival de Cine ZagrebDox, y fue nombrado a la selección oficial del Festival de Cine de Clermont-Ferrand 2010. Las películas que hace se basan en sus propios guiones.

Marioneta

Francia: Auvernia

Director: Thibault Arbre

Duración: 4'

Año: 2011

Género: Experimental



Sinopsis: *Un tirano mantiene prisionera marioneta humana para que pueda bailar en el teatro clásico. Pero esta vez, las cosas no salen según lo planeado.*

Thibault Arbre nació en Montlucon, en la región de Avena. Durante sus dos primeros años de clase preparatoria, produjo *Auroras boreales*, un cortometraje poético que obtuvo premios en festivales. En junio de 2011, después de un año de escritura e investigación, comenzó a filmar *Ero*. Seis meses más tarde, ganó el Gran Premio en el Festival de Senlis y el Premio Joven Director de Hellemmes.

Aurora

Países Bajos

Director: Aimée de Jongh

Duración: 3'

Año: 2010

Género: animación



Sinopsis: *A medida que se oscurece durante la noche el bosque, una historia de terror se desarrolla cuando Aurora intenta escapar de las brujas fantasmales conocidas como Wieven Witte.*

Aimée de Jongh nació en 1988 y vive en Rotterdam, Holanda. Literalmente dibuja a diario y ha trabajado durante seis años como ilustradora profesional y dibujante de cómics. En 2006 BeeDee publicó su primer libro, llamado *Aimée TV*. Su estilo en el dibujo es influenciado por los cómics manga japoneses, sin embargo, le da su propio toque. Desde el año 2007, de Jongh ha sido estudiante de animación en la Academia Willem de Kooning, y en 2010 también estudió un semestre en la escuela de animación KASK en Gante. Al hacer películas, ella es parte de todo el proceso - desde storyboard a la edición de sonido.

Hijos de la crisis

Italia: Toscana

Director: Gabriele Scotti

Duración: 10'

Año: 2010

Género: Musical



Sinopsis: Una joven madre que no se rinde y su pequeño hijo. Una historia irónica de una crisis contada entre risas y música.

Gabriele Scotti nació en Ginebra en 1968. Después de un entrenamiento como pianista, volvió su atención para convertirse en un músico y compositora de música electrónica. Compone para cine, teatro, danza contemporánea, películas de animación, documentales, y multimedia.

Ioana

Moldavia

Director: Iulia Puica

Duración: 19'

Año: 2012

Género: Drama



Sinopsis: Una mujer casada se enamora de otra persona y va a sufrir consecuencias.

036

España

Director: Juan Fernando Andrés Parrilla and Esteban Roel García Vázquez

Duración: 4'

Año: 2011

Género: Comedia



Sinopsis: Sólo alguien valiente puede entrar en la selva y luchar cara a cara con el más peligroso de los hombres.

Alegría

Irlanda

Director: Colm Quinn

Duración: 10'

Año: 2019

Género: Drama



Sinopsis: Nicola se encuentra en el hospital después de dar a luz. Cuando su amiga Tess viene a visitar, Nicola se ve obligado por su madre para presentar a Joy, su hija recién nacida, que por tan sólo siete horas.

Colm Quinn es un escritor y director, que trabaja para el Consejo Irlandés de Cine, RTE, Filmbase y el Berlinale Talent Campus. Se ha exhibido en más de cien eventos de cine internacional, y ha recibido premios y nominaciones de la Sociedad Real de Televisión, la Academia de Cine y Televisión de Irlanda y la Unicef.

WASP

Reino Unido: Kent
Director: Andrea Arnold
Duración: 25'
Año: 2003
Género: Drama



Sinopsis: Zoe es una madre soltera que vive con sus cuatro hijos en Dartford. Ella es pobre y no puede permitirse el lujo de comprar alimentos. Un día su ex-novio por y le pide que salgan juntos. Por miedo de que no quiera salir con ella al ser madre de cuatro hijos, miente y le dice que ella está de niñera. Esta será su primera cita en años.

Andrea Arnold es una cineasta y ex-actriz británica ganadora del Oscar. Después de retirarse de su carrera como presentadora de televisión, Arnold estudió dirección en el prestigioso Conservatorio de AFI en Los Ángeles y se formó en escritura de guiones en los laboratorios de PAL, en Kent. Sus primeros cortometrajes fueron *Milk* (1998) y *Dog* (2001). Ganó el Premio de la Academia al Mejor Cortometraje de *Wasp*, en 2003.

Vaqueros e indios

Alemania: Hamburgo
Director: Jan-Gerrit Seyler
Duración: 14'
Año: 2011
Género: Drama



Sinopsis: Karin perdió la vida mientras se encontraba en Afganistán con el ejército alemán. Cuando David, uno de sus más viejos amigos, hace una visita de condolencia a Karin, le llegan recuerdos de su infancia y activa un proceso de duelo dramático.

Bailando

Bélgica
Director: Marguerite Didierjean
Duración: 14'
Año: 2010
Género: Comedia



Sinopsis: Cada semana, Suzanne y sus amigos de avanzada edad se encuentran en la peluquería del barrio. Pero hoy es un día menos común para todos. Van a bailar. Además de la algarabía habitual, los más afortunados pueden presumir del compañero que ha de venir a recogerlos.

Marguerite Didierjean, después de estudiar la literatura norteamericana influenciada por las películas de los hermanos Coen, estudió Dirección en la INSAS, de donde se graduó en 2008.

Después de completar *That Way* lleno de la atmósfera de las historias de Raymond Carver, escribió y dirigió una comedia que se grabó en 2011: *Bailando*. Actualmente está escribiendo su primer largometraje: *En el otro extremo del Fin del Mundo*, la historia de un vaquero de Bretaña, que a su pesar tiene que cuidar de su hija.

Lo mejor de Europa. Eurochannel es el canal dedicado a Europa: sus películas, sus series y su música. Todos los programas presentados en su idioma original y subtítulos.

Eurochannel es difundido por operadores de comunicación vía cable y satélite. En Uruguay, se puede mirar por Nuevo Siglo (canal 173).

Más información en:

<http://www.eurochannel.com/es/>

<https://www.facebook.com/EurochannelAmericadelSur>

https://twitter.com/Eurochannel_LA