

Propuestas seleccionadas a participar del DECIMOSEXTO ENCUENTRO DE LA CANCIÓN INFANTIL LATINOAMERICANA Y CARIBEÑA 2023.

Reiteramos nuestro más profundo agradecimiento a los/as postulantes, nos alegra inmensamente saberles comprometidos/as con la canción para las infancias de nuestro continente, y en sincronía con nuestro hacer y sentir.

Ha sido una tarea difícil tanto para la Comisión Artística, como para la Comisión Académica, seleccionar sólo algunas propuestas entre todas las presentadas.

Enfatizamos en el hecho de que el no haber sido seleccionado/a en ningún caso debe ser entendido como una falta de valoración o descalificación de los trabajos presentados, nos hubiera gustado abrir este espacio a todos/as ustedes, no obstante las posibilidades de organización nos limitan.

Más allá del presente Encuentro los/as invitamos a seguir construyendo colectivamente, en sus comunidades y en comunidades amigas, propuestas que abran diálogos sobre la necesidad del acceso a la cultura como un derecho, al intercambio sobre lo que se transmite y arraiga a través de las producciones musicales que escuchan nuestras infancias, y a la necesidad inminente de apertura del mundo adulto al sentir y pensar de nuestros niños y nuestras niñas, en tanto protagonistas de la construcción de sensibilidades y ciudadanía.

Nos seguimos encontrando cada vez que trabajamos en pos del mismo objetivo. ¡Celebramos este andar juntos/as!

A continuación el Comité Organizador menciona las propuestas que participarán del presente encuentro.

Propuestas Artísticas:

Propuesta	País
Las 4 Estaciones de Bele	Argentina
La Veredita en Los Exploradores	Argentina
Cuentos de Selva, por Fran Olano	Argentina
En camino a la canción de Hoy- Almaerrante Palmito	Argentina
Canciones Jugadas	Argentina
LA BICICLETA Música para Andar	Argentina
Y yo voy a cruzar	Argentina
Popurrio	Argentina
Cuentos de Papel	Argentina
Sin Cordones "La Criatura"	Argentina
Las Magdalenas presentan "Semilla"	Argentina
Rock and Prófica	Argentina
Susurros del Agua	Argentina
Había una pez	Argentina
Ping Pong	Brasil
"El Balanceo de Torito"	Brasil
A Festa do Pijama	Brasil
¡Vamos! con Tic Tac Carambola!	Brasil Uruguay
Grupo Bambulha: Música para infância Espetáculo "A Casa de bambu"	Brasil
Fuzuê	Brasil
Banberé	Brasil
Yeté -Paulo Bi	Brasil
Brinquedorias	Brasil
Villa Lobos	Brasil
Carnaval Wachún	Chile
Mi Plan Favorito, Me voy a viajar	Chile
"Jugar por naturaleza" de Banda Porota	Chile
Musicanciones	Chile
Nüküleifñ, enraizadas y enraizados	Chile
Cuarteto Animal	Colombia
En casa de la abuela	Colombia
Que Vaina Bacana	Colombia
Nueva Cultura	Colombia

Obra Música desde Casa	Ecuador
"De norte a sur"	Guatemala
Na' Biyin (Caminas)	Guatemala
Son pa' los escuintles	México
Songuirirongui música para la infancia. Folclor y tradiciones de México	México
"NUNCA ME PIDIERON OPINIÓN" Como dice la canción	México
Tresy jazz...Jazz latino para las infancias	México
Nelie Lebrón Robles y Marta Hernández Candelas	Puerto Rico
Encanto al Alma	Uruguay
Melania D'Acosta presenta "Toque Taller"	Uruguay
Canciones para avanzar Juntos	Uruguay
Cocoa presenta Tumbaié	Uruguay
Frutas Planetas	Uruguay
Facundo García y el proyecto Musiquero	Uruguay
Mario Gulla ,Camino al Mar	Uruguay
Marcelo Ribeiro -Cantos rodados	Uruguay
Leticia Ruibal	Uruguay

Propuestas Académicas:

Propuesta	Pais
Podcast para la infancia. El portal de los encuentros. Proyecto de extensión Universitaria: música, palabras y cosmovisiones. Un modo de reconocernos. UNVM-Susana Dutto y Alejandra Ramírez-	Argentina
"Presentación del libro "A desenjaular el juego 2 (juegos y canciones tradicionales de Latinoamérica)" (Cielo arriba) -Jorge Gribo-	Argentina
"Solo cuentos y puras canciones" -Aleida Emperatriz Piñón Bonilla-	Argentina
"Cultivando canciones" -Marcos Gowda y Marisa Beguiristain-	Argentina
"Cuentófonos. Cuentos con canciones para las infancias" - Marina Sauber y Mariana Baggio-	Argentina
"La canción para las infancias como puente de salud y aprendizaje" -Ana Laura Ezquerro-	Argentina
"Prácticas musicales colectivas en el aula: espacio, tiempo, cuerpo y rituales en el canto de bagualas y vidalitas andinas" -Pilar Polo-	Argentina
"Artistas en movimiento-MOMUSI. Originalidad y diversidad como motor creativo en la música para las infancias" -Fernanda Massa y Sonia Brounstein-	Argentina
"Preparacao vocal para a cena" - Isabela Arvelos-	Brasil

"Processos creativos de composición. Rimas tradicionales y juegos musicales con niños" -Denise Ursine-	Brasil
"Brinquedos cantados junto à primerissima infancia" -Vanessa Lobo-	Brasil
"Oficina comentada. Processo de criação dos espetáculos cênicos musicais do grupo Serelepe" -Serelepe-	Brasil
"La lengua de la tierra" -Lincoyán Berrios-	Chile
"Música en colaboración: el proceso de creación de "Sobre ser y sentir" junto a niñas y niños" - Wachún-	Chile
"Creación de música para las infancias desde la propia infancia" -Leo Fontecilla-	Chile
"¡Se prendió el berroche!" -Mayté Álvarez Ropaín-	Colombia
"La canción infantil como vehículo en los procesos iniciales del toque y cante del cuatro llanero" -Clara Calderón-	Colombia
"Repetición con diferencia: la canción infantil como resistencia" -Jorge Sossa Santos-	Colombia
"Importancia de producir, promover y visibilizar la música para las infancias en idiomas originarios latinoamericanos" -Fernando Scheel-	Guatemala
"El viaje de un cuento" -Ethel Batres-	Guatemala
Pregúntales a las sabandijas. Canciones para el diálogo entre la niñez y los adultos" -Félix Bailón Salgado-	México
"Aventuras musicales con el Paracaídas" - Owen Licon-	México
"El taller. El espacio de los creadores de la canción para la infancia y algo más" - José Gabriel Sanvicente Arellanos-	México
"Panorama de la música infantil en Mexico y la gestación de un movimiento artístico" -Brenda Cervantes-	México
"La canción infantil puertorriqueña: reflexiones desde la práctica" -Marta Hernández Candelas y Nelie Lebrón Robles-	Puerto Rico
"La música del litoral para niños/as. El lenguaje del agua" -Hugo Rodríguez-	Uruguay
"Yo tengo ritmo y vos también. Bañera sonora sonera" - Gabriela Cohen y Rosa Karla Moreno Martínez-	Uruguay
"¿Cuáles son las estrategias de producción en las propuestas infantiles? Relato de experiencia del emprendimiento cultural Artería Gestión Cultural" -Verónica Litfack y Patricia Moreno-	Uruguay
"El valor de la canción. La experiencia de la Escuela de Música para niñas y niños TUMP" -Oscar Celis-	Uruguay

Nos espera un hermoso encuentro.
Muchas gracias.

Comité Organizador.