



ANEP

CONSEJO
DE FORMACIÓN
EN EDUCACIÓN



FILMADOC

UNA NUEVA GENERACIÓN DE DOCUMENTALES

**CONVOCATORIA
DE IDEAS
PARA DOCUMENTALES**

TALLERES A CARGO DE CRISTIAN PAULS

**DESTINADO A EQUIPOS DE ESTUDIANTES
DE CFE Y UTU AUDIOVISUAL,
ACOMPAÑADOS DE SUS PROFESORES**

INSCRIPCIONES HASTA EL 16 DE JUNIO



Unidad Académica de
Pedagogía Audiovisual
Instituto de Ciencias de la Educación

OEI



Canelones
Cultura



Canelones
Audiovisual

BASES 2023

Filmadoc, una nueva generación de documentales

El concurso busca promover en los jóvenes y docentes una reflexión sobre sus realidades a través del proceso de construcción de relatos, favorecer la apropiación de las herramientas tecnológicas con el fin de utilizarlas de manera creativa y difundir esos relatos audiovisuales a fin de compartirlos con otros jóvenes, la comunidad educativa y el público en general.

El objetivo es desarrollar las propuestas personales y colectivas de los estudiantes del área audiovisual con el acompañamiento de talleres específicos para el desarrollo de sus proyectos, acentuando el carácter formativo del concurso.

FILMADOC es una iniciativa de las instituciones:

- Consejo de Formación en Educación – Programa Cineduca (CFE).**
- Dirección General de Educación Técnico Profesional (UTU).**
- Agencia Nacional del Cine y Audiovisual del Uruguay.**
- Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).**
- Festival Internacional de Cine Documental Atlantidoc.**

QUIÉNES SE PUEDEN PRESENTAR:

Se pueden presentar estudiantes con sus profesores de:

- UTU Audiovisual**
- CFE**

CÓMO PARTICIPAR:

Para participar del concurso, deben conformar grupos de entre 4 y 6 integrantes, contar con el acompañamiento de un docente, y con el aval de su institución educativa. Cada docente puede acompañar a más de un grupo.

Los proyectos a presentar deben ser pensados para la realización de un cortometraje documental de entre 5 y 10 minutos de duración.

Se realiza la inscripción a través del correo tallerfilmado@gmail.com , incluyendo nombres de los participantes, celular de contacto e institución a la pertenecen. Además:

- 1. Tema del Proyecto: describir en 5 renglones el tema elegido para el documental. La temática es libre.**
- 2. Sinopsis argumental: resumir la historia tentativa, máximo media página.**
- 3. Motivación: describir el motivo por el cual se ha elegido el tema y cuál es la intención que se busca con la realización del documental.**
- 4. Tratamiento creativo: presentar un borrador de la propuesta estética con la que se planea realizar el documental.**

JURADO:

Representantes de Atlantidoc, Cineduca y OEI.

PREMIO:

Los 4 equipos seleccionados participarán de tres talleres de formación a cargo del documentalista argentino Cristian Pauls. Estos talleres constituyen un acompañamiento en el proceso de realización de los proyectos. Los estudiantes tendrán derecho al traslado y alimentación para las jornadas de taller. Los talleres se realizarán en Montevideo.

Además de los Talleres de Formación, los cortometrajes documentales resultantes de este concurso participarán en el 17° Festival Internacional de Cine Documental Atlantidoc.

CRONOGRAMA:

Inicio convocatoria: 12 de Mayo

Cierre convocatoria: 16 de junio

Reunión jurado: 20 de junio

Anuncio proyectos seleccionados: 21 de junio

Taller 1. Reescritura y planificación de rodajes: julio (8 hs.).

Taller 2. Sugerencias sobre el primer corte del documental: agosto (8 hs.).

Taller 3. Últimos ajustes y corte final, valoración de los procesos: setiembre (8 hs.).

Entrega final: setiembre.

Exhibición: 17° Festival Internacional de Cine Documental Atlantidoc, octubre de 2023.