

BOLETÍN

de la SECRETARÍA de DESCENTRALIZACIÓN y PARTICIPACIÓN

La Secretaría de Descentralización y Participación desempeña un papel fundamental en el fomento de la participación ciudadana y el fortalecimiento de la gestión local en todo el territorio.

Contribuye a la profundización del sistema democrático de gobierno y al fortalecimiento del proceso de descentralización participativa, promoviendo la implementación del sistema de participación y la generación de procesos de desarrollo local planificados que impacten en la mejora de las condiciones de vida de los y las canarias.

Líneas de trabajo



→ Descentralización y relacionamiento institucional. ✨



→ Participación y fortalecimiento de capacidades locales. ✨



→ Acompañamiento institucional y técnico a los municipios. ✨



→ Comunicación. ✨



→ Agendas locales municipales. ✨



Intendencia de Canelones presentó relatoría con avances en descentralización y participación en el departamento



La Intendencia de Canelones, a través de la Secretaría de Descentralización y Participación, presentó la relatoría que sistematiza los avances realizados en materia de descentralización y participación en el departamento durante el actual período de gobierno. El evento contó con la participación de la Intendenta Profa. Gabriela Garrido,

además de diversas autoridades nacionales, departamentales y locales.

El documento realiza una puesta a punto de las políticas públicas departamentales en materia de descentralización implementadas, así como también ilustra el impacto que las



mismas tienen en el desarrollo democrático local.

La Intendenta Garrido subrayó que los municipios, en tanto nivel de gobierno más próximo a la población en cada territorio, no solo facilitan la expresión de demandas y preocupaciones, sino que también generan soluciones con mayor eficiencia.

Destacó que la descentralización no es únicamente una herramienta democrática, sino una vía para mejorar la gestión pública, y valoró especialmente la construcción presupuestal desde una lógica territorial, reconociendo las realidades locales y promoviendo un diálogo constante entre los distintos niveles de gobierno.

Descentralización con enfoque colectivo y plural

El Director General de la Secretaría de Descentralización y Participación, Ruben Moreno, señaló que la descentralización con participación de la comunidad es una herramienta para fortalecer la democracia, destacando la articulación entre los equipos de los dos niveles de gobierno. Moreno expresó que el enfoque de trabajo durante el período ha sido colectivo y plural, y que el documento presentado constituye un aporte al proceso democrático, en el marco de los 40 años de democracia ininterrumpida en el país. Subrayó, también, que se ejecutó el 100% del presupuesto asignado, en consenso con los territorios a través de las audiencias públicas.

Desde el equipo de dirección de la Secretaría, integrado por Mauricio Chiesa, Gustavo Da Rosa y Nery Fernández, se indicó que uno de los pilares del trabajo en descentralización fue escuchar y dialogar con los territorios. En este sentido, se destacó el valor de las capacidades locales, la importancia de conformar equipos técnicos que acompañen los procesos municipales, y la necesidad de generar espacios de reflexión estratégica para los gobiernos locales, como las 30 Agendas Estratégicas de Desarrollo Local, elaboradas para los 30 municipios canarios.



El equipo también realizó una actualización del proceso de instalación de dos nuevos municipios en Canelones: Juanicó y del Andaluz. Ambos surgieron de un proceso participativo y con fuerte arraigo identitario. Durante el período se realizaron consultas con organizaciones sociales, vecinos y vecinas, y se trabajó con apoyo académico para definir límites territoriales. En este marco las autoridades reconocieron y agradecieron el trabajo del Politólogo Abel Oroño, referente en la temática, quien ha sido clave para los resultados alcanzados.

Por último, se abordaron las acciones realizadas que se vinculan a la articulación multinivel con otros organismos del Estado (Correo Uruguayo, UTE, Antel, entre otros) y los convenios firmados que permitieron la instalación de diversos Centros de Cercanía que funcionan como ventanillas únicas para la realización de trámites estatales y privados. Estas acciones responden a la necesidad de mantener y fortalecer la presencia del Estado en el territorio, especialmente tras los cierres de oficinas durante la pandemia.

Desarrollo local, liderazgo político y herramientas participativas

Durante la presentación, Martín Pardo, integrante del equipo técnico de la Secretaría de Descentralización y Participación, se refirió a los impactos observados en los últimos cinco años, en el marco de un proceso más amplio de descentralización política que atraviesa al departamento. Señaló que esta transformación debe analizarse en sus múltiples dimensiones, reconociendo componentes políticos, administrativos, fiscales y económicos, destacando que Canelones desarrolló acciones que inciden en cada uno de estos aspectos, y que el análisis del concepto de descentralización permite distinguirlo de otros procesos.

Pardo hizo énfasis en la necesidad de contar con un liderazgo político sostenido para que la descentralización sea efectiva, lo que implica decisiones orientadas a transferir recursos, capacidades y potestades a los territorios. En ese sentido, se reconoció el énfasis puesto desde el año 2005 con la conducción del Dr. Marcos Carámbula, que prosiguió con la gestión que encabezó el Prof. Yamandú Orsi y que continuaron tanto Marcelo Metediera como ahora Gabriela Garrido al frente de la Intendencia.

Por su parte, Andrea Baccino, también integrante del equipo técnico de la Secretaría, expuso las bases conceptuales, estratégicas y operativas que estructuraron el trabajo territorial durante el período. La estrategia adoptada se fundamentó en un enfoque descentralizador con visión sistémica y multidimensional del territorio, integrando dimensiones sociales, económicas, culturales, políticas y ambientales, con una lógica de articulación multinivel entre gobiernos e instituciones.

En este sentido, Baccino refirió al proceso de realización de las Agendas Locales Municipales 2023–2024, el cual contó con la participación de 1.484 personas en 131 instancias presenciales, que incluyeron 90 talleres con la población y 41 reuniones con

concejos y comisiones especiales. Además, se registraron 150 coordinaciones de reuniones y talleres con municipios, y 40 reuniones de seguimiento de agenda. En cuanto a la recepción de cooperación durante el período, el equipo técnico indicó que obtuvo la aprobación de 14 proyectos, lo que significó una inversión asignada de \$16.445.916.

Reflexiones en torno a la identidad, cercanía y desafíos de la descentralización

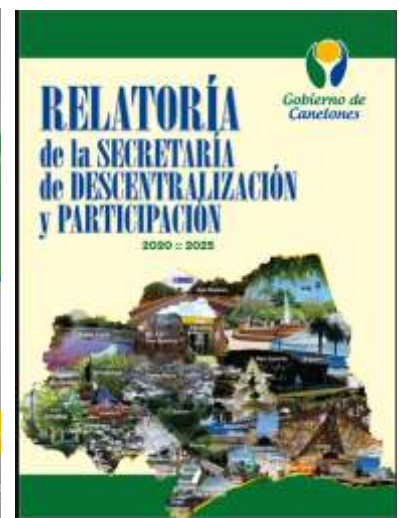
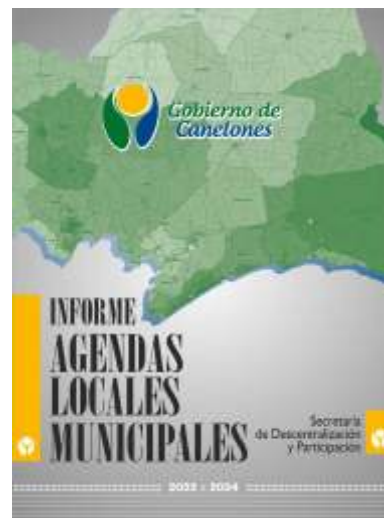
En la mesa de cierre participó, además de Moreno y la Intendente Garrido, el ex Intendente de Canelones, Dr. Marcos Carámbula.

El ex Intendente Carámbula retomó el carácter fundacional del proceso de descentralización en Uruguay, subrayando su raíz democrática, republicana y su vínculo con la soberanía ciudadana. Enfatizó que los municipios son expresión concreta de esa soberanía particular, y que a lo largo de los últimos 20 años en Canelones, se consolidó un proceso que fortaleció el vínculo entre la población y los gobiernos locales. Destacó también, la importancia de la relación dialéctica entre los niveles de gobierno —local, departamental y nacional— como una instancia de aprendizaje mutuo, y señaló que por la escala de nuestro país, es posible desarrollar gestiones altamente humanas, cercanas y personalizadas, que permiten identificar y atender situaciones de vulnerabilidad con mayor sensibilidad y eficacia.

Por su parte, la Intendente Garrido recordó que ya en 2005, durante la gestión del ex Intendente Carámbula, se inició un camino hacia la descentralización junto a referentes, directores y directoras que impulsaron la transición desde las juntas locales hacia los municipios. Este proceso permitió avanzar hacia una planificación participativa, incorporando la voz de vecinas y vecinos en la definición de planes de obras, políticas de gestión ambiental y estrategias de desarrollo humano.

El evento contó con una amplia presencia institucional. Entre los asistentes se encontraron el Ministro de Educación y Cultura, Prof. José Carlos Mahía y la Subsecretaria, Mtra. Gabriela Verde, el Subsecretario del Ministerio de Ambiente, Leonardo Herou, autoridades de la Dirección de Descentralización de la Oficina de Presupuesto y Planeamiento (OPP) así como representantes nacionales, alcaldes, alcaldesas, concejales/as, el Presidente de la Junta Departamental, Daniel Pereira, ediles y edilas, además de directores y directoras generales y funcionarios y funcionarias de la Intendencia.

El documento presentado busca dejar sistematizado un proceso de descentralización con enfoque participativo, que integra a los tres niveles de gobierno, promueve el fortalecimiento institucional de los municipios y recoge aprendizajes para futuros equipos. La relatoría se inscribe en la continuidad de un modelo de descentralización que Canelones viene desarrollando desde hace dos décadas.



Juntas de Alcaldes y Alcaldesas

Se realizó en Las Piedras, la primera junta de alcaldes del año que involucra a los 30 municipios del departamento de Canelones.

En el orden del día se trató el tema de la transición del gobierno local y lanzamiento de la relatoría de la Dirección de Descentralización.

Como objetivo, en estas instancias, se busca mantener un permanente intercambio entre los 2 niveles de gobierno.

Se desarrolló esta actividad que núcleo a gran número de alcaldes/as y concejales/as canarios para intercambiar datos y opiniones de gestión.

Llevando adelante Director General de Secretaría de Descentralización y Participación Sr Rubén Moreno Directores Nery Fernández, Mauricio Chiesa, Gustavo Da Rosa. Equipo técnico, equipo territorial, equipo administrativo.

Fortaleciendo y dialogando en conjunto.



Intendencia de Canelones toma acciones para tratar la situación de las personas que viven en calle



Este martes la Intendenta de Canelones, Profa. Gabriela Garrido, inició un proceso de reuniones para abordar en profundidad la temática de las personas que viven en situación de calle en el departamento y generar acciones inmediatas que mejoren la convivencia.

En este marco, recibió en una primera instancia al nuevo Jefe de Policía de Canelones, Crio. Gral (R) Fabio Quevedo, e integrantes del Comando de la Jefatura Departamental, y posteriormente al Director de la Dirección Nacional del Liberado (DINALI), Luis Parodi.

A través de estas reuniones la Intendencia de Canelones busca generar un proceso de articulación y dar los pasos necesarios para encontrar un mecanismo de inserción e integración a las personas que viven en calle. En la actualidad los territorios del departamento en los que vive la mayor cantidad de personas en situación de calle son los municipios de Pando, Atlántida, Canelones y, principalmente, en Las Piedras.

Mejorar la convivencia

La Intendenta Garrido explicó que se trata de una problemática sumamente compleja, que tiene varias aristas, pero que también refleja una situación de pobreza alarmante. Enfatizó que se trata no solamente de una pobreza económica, sino también de situaciones vinculadas a la delincuencia, el narcotráfico, el abuso y la violencia que se vive cada día. Debido a esta complejidad, la jerarca consideró que como gobierno departamental es necesario asumir el desafío de articular con las demás instituciones que tienen injerencia en la temática y así poder avanzar.

En la reunión con el Jefe de Policía, Quevedo destacó que el principal objetivo es lograr una buena convivencia entre todas las personas, llevando a cabo acciones que fiscalicen y controlen situaciones puntuales como el vandalismo y la usurpación de espacios públicos para generar un buen relacionamiento de quienes habitan un mismo espacio.

Políticas públicas transversales que buscan soluciones. En otra de las reuniones mantenidas, el Director de la DINALI, Luis Parodi, valoró especialmente la voluntad del gobierno de Canelones para abordar estas temáticas y señaló que para encontrar soluciones se debe poder pensar en conjunto políticas públicas, además de tener una articulación fluida entre ambas instituciones.

La Intendencia tiene un convenio vigente con DINALI que buscará ser ampliado con el fin de continuar generando acciones. Entre estas acciones, tomando a la ciudad de Las Piedras como plan piloto, hacer partícipe a personas liberadas de la limpieza de los espacios públicos y la inserción en diferentes proyectos que se comenzarán a trabajar en los próximos días.

Además de la Intendenta Garrido, participaron en las reuniones, el Director General de Gestión Ambiental, Pablo Mateos, el Gerente Operativo de esa dirección, Fabricio Ramos, el Director de Contralor, Luis Garrido, y el Director de Seguridad y Convivencia, Nicolás Guillenea, entre otras autoridades.

El próximo jueves, avanzando con estas acciones, la Intendenta mantendrá una reunión de trabajo en Torre Ejecutiva con el Secretario General de la Secretaría Nacional de Drogas, Dr. Gabriel Rossi.

Presentación del proyecto Estrategias participativas de diagnóstico y prevención de parasitosis con potencial zoonótico

Con la presencia de la Intendente de Canelones, Profa. Gabriela Garrido, se realizó la presentación del proyecto Estrategias participativas de diagnóstico y prevención de parasitosis con potencial zoonótico, proyecto que están implementando la Facultad de Medicina y la Facultad de Veterinaria de la Universidad de la República (Udelar) en Barros Blancos.

El objetivo de la reunión fue conocer en profundidad el proyecto que vienen desarrollando ambas facultades en el territorio, a efectos de poder visualizar los aportes y articular la colaboración conjunta en la ejecución, desde todas las partes involucradas.

De la instancia también participó el Director General de Descentralización y Participación, Rubén Moreno, la Directora de Salud de la Intendencia, Lic. Aracelis Delgado, la Responsable de Bienestar Animal y Zoonosis, Eugenia Perdomo, la Referente del Área de Infancia y Adolescencia, Gabriela Rodríguez, representantes de los equipos multidisciplinarios de la Dirección General de Desarrollo Humano, entre otros. En representación de las instituciones académicas asistieron el Profesor Adjunto de la Unidad Académica de Medicina Familiar y Comunitaria de la Facultad de Medicina de la UDELAR, Dr. Daniel Márquez y el docente de la Unidad de Extensión de Facultad de Veterinaria, Dr. Ismael Ibarra.

Este proyecto, que se implementa desde una perspectiva interinstitucional, es único en el país y trabaja con la comunidad de Barros Blancos, territorio en donde funciona como plan piloto.

Atención conjunta para toda la familia

El Profesor Adjunto de la Unidad Académica de Medicina Familiar y Comunitaria de la Facultad de Medicina de la UDELAR, Dr. Daniel Márquez, explicó que esta iniciativa surgió en el territorio, cuando trabajando allí visualizaron que habían muchos problemas de parasitosis que se creían poco frecuentes pero que afectan gravemente la salud. Asimismo, Márquez resaltó que producto de una evaluación, concluyeron que la frecuencia en que se diagnostica esta enfermedad es alta.

Es importante destacar que, la parasitosis llega al humano a través del contacto animal. En muchos de estos casos, por intermedio del contacto con el excremento de las mascotas que habitan en el hogar. Son estas circunstancias las que han llevado al Dr.



Márquez a trabajar mancomunadamente con la Facultad de Veterinaria logrando así atender la problemática desde una perspectiva integral de la salud de toda la familia.

Acciones de Canelones para promover la salud integral

La Intendente de Canelones, Profa. Gabriela Garrido, anunció el compromiso de la institución para trabajar apoyando a los equipos de veterinaria y de medicina que se encuentran desplegados en el territorio, implementando diversas medidas, entre las que se destaca un centro para castraciones.

Asimismo, la jerarca informó que se está articulando con la Facultad de Veterinaria para que el camión de zoonosis llegue y se puedan hacer las castraciones en la zona. En la reunión, Garrido también dio a conocer que el próximo paso será construir el Centro de Barrio Homero Cardozo con el objetivo de implementar programas de salud integral, promover la educación en salud y la formación de agentes comunitarios para trabajar con la comunidad.



Intendencia inauguró fotogalería en el río Santa Lucía en el marco del 208º Aniversario de la Batalla de Paso Cuello

En el marco de la conmemoración del 208º aniversario de la Batalla de Paso Cuello, se inauguró la fotogalería en la costa del río Santa Lucía que visibiliza su valor patrimonial e histórico. Esta galería a cielo abierto repasa la historia de ese territorio, a un año de la declaración como patrimonio natural del departamento por su agua, flora y fauna, sus distintos ecosistemas y paisajes geológicos.

La Intendencia de Canelones a través de la Dirección de Patrimonio, recordó la Resistencia Artiguista en Villa Guadalupe y Paso Cuello frente a la invasión portuguesa, a través de un acto protocolar que conmemoró y nutrió la identidad canaria que dejó este mojón en la historia de nuestro territorio.

El 19 de marzo de 1817 se enfrentaron las milicias de la resistencia artiguista con el ejército portugués en los territorios limítrofes entre los departamentos de Canelones y Florida, enfrentamiento que es conocido históricamente como La Batalla de Paso Cuello.

En esta ocasión, la conmemoración fue acompañada por la inauguración de la fotogalería sobre el río Santa Lucía, que fue el lugar en el que se establecieron los orientales para llevar a cabo su resistencia.

La Intendenta de Canelones, Profa. Gabriela Garrido, remarcó la importancia de estar presentes en un sitio tan significativo, donde se protagonizó una batalla y, además, confluye el rescate del patrimonio natural. En este sentido, sostuvo que a través de la muestra fotográfica que se inauguró se hace una síntesis del patrimonio histórico y natural del lugar.

Historia nacional y patrimonio natural

La Intendenta Garrido enfatizó el rol del ex intendente



Yamandú Orsi, que fue fundamental en la restauración ecológica del río Santa Lucía al controlar la extracción de arena en forma ilegal y el volcado de efluentes contaminantes.

Asimismo, la jerarca consideró que es muy importante pensar en el cuidado del río y de todo su entorno y en el equilibrio ecológico, especialmente porque este abastece de agua potable a gran parte del país.

En el marco del Mes de las Mujeres, la Intendenta hizo hincapié en el rol fundamental que jugaron en la batalla de Paso Cuello e indicó que "muchas mujeres cruzaban el río con sus hijos para ponerse del lado del cuartel artiguista, entre ellas, Josefa Álamo de Suárez".

La relevancia del río Santa Lucía

La cuenca del río Santa Lucía posee más de 13.000 km² de extensión y abarca parte de los territorios de Lavalleja, Canelones, Florida, San José, Flores y Montevideo. La historia señala que un 13 de diciembre de 1607 –que en el santoral católico corresponde al día de Santa Lucía– el criollo Hernando Arias de Saavedra, más conocido como "Hernandarias", en una exploración por la entonces llamada banda de los charrúas llegó a las costas del gran río y lo bautizó con ese nombre.

Este curso es uno de los más importantes del sur del Uruguay. Desde el año 1871 abastece de agua al Área Metropolitana a través de la usina potabilizadora de OSE que se encuentra sobre la margen izquierda del río en la localidad de Aguas Corrientes. En el presente, más de 2.000.000 de personas dependen de este abastecimiento.





Espacios e instancias clave para la Descentralización

Audiencia Pública

Martes 22 de abril
Hora: 18:30
Centro Cívico Nicolich
Ruta 101 KM22.
Ciudad Gral. Liber Seregni

Invitamos a vecinos/as del Municipio de Nicolich-Ciudad Liber Seregni a participar de la Audiencia Pública. El Concejo Municipal rendirá cuentas y actualizará la información sobre gestión municipal.



Cabildos y Audiencias Públicas

Cabildos Municipales

Los cabildos son reuniones abiertas que permiten a la ciudadanía dialogar con los representantes del gobierno para discutir diversos temas de interés comunitario.

Permiten a las/os residentes plantear sus necesidades y prioridades, así como conocer de primera mano los proyectos del Municipio.

Audiencias Públicas

Las audiencias son obligatorias para ciertos tipos de proyectos, especialmente aquellos que tienen un impacto ambiental significativo o que requieren de una inversión considerable de recursos públicos. Técnicas/os, personas responsables y el Concejo Municipal exponen los detalles del tema, responden preguntas y recogen observaciones de las/os asistentes.



Autoridades visitan centros de cuidados en La Paz y Las Piedras y analizan su aplicabilidad en otros puntos del país

En abril se celebra el “Mes de los Cuidados”, en ese marco, autoridades que conforman la Junta Nacional de Cuidados recorrieron este viernes 4 distintos servicios ubicados en las localidades de La Paz y Las Piedras, con el objetivo de conocer diferentes centros de atención y considerar la aplicabilidad de su formato de servicio en otros puntos del país.

La delegación, que contó con referentes de diversas áreas temáticas, estuvo encabezada por el Ministro de Desarrollo Social, Prof. Gonzalo Civila, el Director de la Oficina de Planeamiento y Presupuesto (OPP), Ec. Rodrigo Arim, y la Secretaria Nacional de Cuidados y Discapacidad, Dra. Susana Muñiz. En territorio, fueron recibidos por la Intendente de Canelones, Profa. Gabriela Garrido, la Directora General de Desarrollo Humano de la Intendencia, Rosina Lema, el Alcalde del Municipio La Paz, Miguel Estévez, y la Alcaldesa (I) del Municipio Las Piedras, Eva Balbiani.

Las autoridades visitaron el Centro de Día de La Paz, la Casa Comunitaria de Cuidados de Villa Nelly –en la misma localidad– y el Centro SIEMPRE AFCRAMI en Las Piedras, donde se realizó un intercambio entre actores institucionales y se llevó a cabo una rueda de prensa.

Promoción del derecho al cuidado

La Intendente Garrido destacó la trayectoria del departamento en materia de cuidados, recordando que desde 2010 comenzaron a desarrollarse experiencias locales que luego se integraron al Sistema Nacional de Cuidados, formalizado entre 2015 y 2020 a nivel presupuestal como un nuevo derecho dentro del sistema de protección social. “El derecho al cuidado es la quinta

pata del sistema de protección social, junto con la seguridad social, la salud, la educación y la vivienda”, expresó Garrido.

Durante su intervención, señaló que el sistema de cuidados uruguayo es pionero en América Latina y que, a nivel mundial, existen pocas experiencias comparables, con antecedentes más desarrollados en países nórdicos y España. La jerarca repasó además la variedad de dispositivos que integran el sistema: centros CAIF, casas comunitarias de cuidados, centros SIEMPRE y espacios de atención a personas mayores, entre otros.

Proyección de una política pública transformadora enfocada en el bienestar colectivo

El Ministro Civila afirmó que la recorrida permitió observar de primera mano la riqueza y diversidad del territorio canario, y el compromiso de la comunidad con los cuidados. “En Canelones hay muchas iniciativas comunitarias valiosas en este campo”, aseguró.

Civila informó que la consigna del Mes de los Cuidados 2025 será “Comunidades y Estado hacia la sociedad del cuidado” y remarcó que se apunta a una política pública transformadora que no sólo garantice servicios, sino que promueva una nueva cultura basada en la solidaridad y el bienestar colectivo. Sostuvo que no estamos acostumbrados a cuidarnos como sociedad y que venimos de una lógica de competencia y explotación. Agregó que hablar de una sociedad del cuidado es algo revolucionario.



Inauguración de obras en Toledo: consolidando el derecho a la ciudad

Con la presencia de la Intendente de Canelones, Profa. Gabriela Garrido, junto a autoridades departamentales y locales y el equipo técnico a cargo, se llevó a cabo la inauguración de una importante obra de infraestructura vial e hidráulica en Toledo.

La intervención, focalizada en el barrio San Andrés, abarcó una extensión de 5,9 kilómetros y beneficia a cientos de familias, centros educativos y emprendimientos instalados en el lugar. A su vez, forma parte del fideicomiso de obras aprobado por la Junta Departamental de Canelones en 2022 y representa un avance fundamental en la mejora de la conectividad y el drenaje pluvial en la zona.

Durante la inauguración, la Intendente Garrido enfatizó la importancia de esta obra para el desarrollo del barrio, afirmando que se está "invirtiendo en un rumbo seguro, que es mejorar la calidad de vida de la gente con calles, luces, paradas, cordón cuneta, con programas culturales y sociales", que complementan las acciones realizadas a nivel territorial.

Detalles técnicos

Los trabajos ejecutados comprendieron la pavimentación con tratamiento bituminoso simple y carpeta asfáltica. No obstante, la encargada de la obra, Arq. Viviana Perdomo, perteneciente a la Unidad Ejecutora 3B de la Dirección General de Obras, especificó que 5,3 km recibieron un tratamiento bituminoso doble, mientras que en un circuito de 700 metros, con mayor circulación de camiones pesados, se realizó un estabilizado de suelo y una carpeta asfáltica de ocho centímetros.

Un aspecto crucial de la obra fue la construcción de alcantarillas para optimizar el drenaje pluvial y la renovación de 640 entradas domiciliarias, tanto vehiculares como peatonales, facilitando el acceso a las viviendas. Según la arquitecta Perdomo, se hizo especial hincapié en realizar toda la obra hidráulica de la zona debido a que es

una zona muy plana con algunas complejidades.

Compromiso continuo y mirada de género

La Intendente Garrido agradeció especialmente a la empresa CVC por la ejecución de la obra y por su compromiso con la Intendencia de Canelones, así como a la Dirección General de Obras. Celebró la presencia de arquitectas e ingenieras en roles técnicos, destacando la creciente participación de mujeres en estos ámbitos.

También reconoció el trabajo del municipio y del Concejo Municipal por su constante impulso y planificación para que estas obras se concretaran. Además, destacó el rol fundamental de edilas y ediles departamentales en la aprobación, en 2022, del fideicomiso que ha permitido la realización de cientos de obras en los 30 municipios del departamento, durante el actual período.

Respuesta a las necesidades de la comunidad

Fernández describió que anteriormente las calles eran "de tosca, muchas veces con problemas de cunetas". Un vecino del barrio, Marcelo Dornellies, quien ha vivido allí por 50 años, expresó que antes era "tosca, toda la vida" y ahora el cambio es del 100 %, calificando el resultado como "hermoso".

En esta línea, y en una charla con la Intendente Garrido, Carlos unos de los vecinos presentes en el corte de cinta inaugural y con más de 60 años de residencia en San Andrés, manifestó el cambio sustancial que representan estas intervenciones en su calidad de vida. La obra busca solucionar problemas de drenaje pluvial que generaban temor a los vecinos por la posible entrada de agua a sus hogares, además de eliminar el polvo característico de las calles sin pavimentar.



Convocatoria abierta a mipymes para asesoramiento en simbiosis industrial

La Intendencia de Canelones, a través de la Dirección General de Desarrollo Productivo y la Unidad de Desarrollo Cooperativo y Apoyo a la Economía Solidaria, abrió inscripciones para la convocatoria abierta de Asistencias técnicas en detección de oportunidades de simbiosis industrial. Esta capacitación, dirigida a mipymes del departamento, busca optimizar recursos y fomentar la economía circular en el marco del proyecto Nodo de Empresas de Economía Circular. La convocatoria estará abierta hasta el 13 de abril y las asistencias técnicas serán realizadas por la Cámara de Industrias del Uruguay (CIU).

Objetivos de la convocatoria y beneficios para las empresas participantes

El llamado está dirigido a micro, pequeñas y medianas empresas (mipymes) de Canelones con el propósito de ofrecer asesoramiento técnico gratuito en la identificación de oportunidades de simbiosis industrial.

Este proceso permitirá detectar sinergias entre empresas de acuerdo con sus procesos y necesidades específicas, para optimizar el uso de materiales, reducir residuos y mejorar la logística en los procesos productivos.

Las empresas seleccionadas recibirán:

Asesoramiento técnico personalizado basado en la

metodología Conecta Industrias.

Identificación de oportunidades para la reutilización de materiales, optimización de insumos, reducción de residuos y mejoras en la logística.

Oportunidad de establecer redes de colaboración con otras empresas.

Contribución a la sostenibilidad y reducción de costos operativos.

Requisitos para participar

Para postularse, las empresas deben cumplir con los siguientes requisitos:

Ser una mipyme con sede en Canelones.

Tener interés en mejorar la gestión de sus recursos y explorar oportunidades de cooperación con otras empresas.

Designar a un/una responsable dentro de la empresa que participe en las actividades del asesoramiento técnico.

Solicitud de inscripción

Las empresas interesadas pueden solicitar el formulario de inscripción enviando un correo a polo.circular@imcanelones.gub.uy o acceder al formulario directamente a través del siguiente enlace.

I

Formulario de inscripción

¡Bienvenidos a la primera etapa de la Asistencia Técnica! En esta fase, conoceremos la motivación de tu empresa y podrás elegir uno de estos tres ejes estratégicos:

1. Materiales, recursos e insumos

2. Residuos y subproductos

3. Transporte y logística

El servicio propone identificar oportunidades de Simbiosis Industrial, las cuales habiliten el aumento de prácticas sostenibles. La **Simbiosis Industrial** se define como la actividad que involucra a industrias tradicionalmente separadas en un enfoque colectivo. Se trata de un enfoque de trabajo en el que las empresas buscan crear ventajas competitivas a través del intercambio de residuos, subproductos y otros recursos conformando una red que genera beneficios mutuos.

+ info



Con excelente presencia de público se desarrolla la 44ª Criolla del Parque Roosevelt

Desde el pasado miércoles 16 de abril se viene desarrollando la tradicional fiesta Criolla del Parque Roosevelt que se extenderá hasta el próximo domingo 20, con variadas actividades de ruedo, paseo ferial, propuestas culturales y espectáculos artísticos para toda la familia.

El evento, que es coorganizado por la Intendencia de Canelones, el Club de Leones Shangrilá, el Municipio Paso Carrasco y Montevideo Music Group (MMG), aspira a superar las 40.000 personas en su edición número 44, algo que a juzgar por el movimiento que se produjo en las dos primeras jornadas, sucederá.

La Intendenta de Canelones, Profa. Gabriela Garrido, destacó la articulación pública - privada entre los actores que llevan adelante la Criolla, indicando el impacto que tiene en el desarrollo local de la zona, así como también en la promoción de los distintos emprendimientos canarios

que se pueden visitar en el predio ferial.

Garrido, también resaltó el desarrollo que ha tenido el Parque Roosevelt, espacio que se ha convertido en una zona de esparcimiento clave no solo de Canelones, sino también de toda la zona metropolitana, que contempla actividades para todas las personas durante todo el año.

Tradición y arraigo popular

Una fiesta para toda la familia

El apoyo a emprendedoras y emprendedores canarios

Tres días más para el disfrute



+ info



Intendencia articula acciones sobre temas de seguridad y convivencia con el Ministerio del Interior

La Intendente de Canelones, Profa. Gabriela Garrido, fue recibida por el Ministro del Interior, Dr. Carlos Negro, para articular acciones sobre temas de seguridad y convivencia en Canelones y continuar trabajando en conjunto con el Dispositivo de Contralor Urbano en Las Piedras.

La jerarca sostuvo que el Ministerio del Interior es un aliado de la Intendencia en el plan piloto que se viene realizando en la ciudad de Las Piedras, a través del Dispositivo de Contralor Urbano, que tiene como objetivo mejorar la seguridad en los espacios públicos y, para ello, cuentan con el apoyo de la policía comunitaria, “que viene haciendo un buen trabajo”.

Garrido sostuvo que este dispositivo tiene un componente muy fuerte de convivencia entre los vecinos y vecinas, con foco en el derecho a la ciudad y, promoviendo los derechos de las personas en situación de calle, así como también en los derechos de toda la comunidad.

La Intendente informó que en la reunión intercambiaron con el ministro sobre el programa de acompañamiento socio-laboral que comenzarán a implementar a la brevedad, que apoyará de forma personalizada a cada una de las personas, ya que “cada uno cuenta con una historia de vida diferente”. Otro de los temas tratados fue la preocupación de ambos jerarcas por la situación de las mujeres que viven en situación de calle, población que ha crecido mucho en estos últimos años. En este sentido, Garrido destacó que compartir esta preocupación es de suma relevancia ya que, permitirá diseñar el programa de acompañamiento socio-laboral desde una perspectiva de género.

Además de la Intendente, participaron de la reunión el Pro Secretario General de la Intendencia, Cr. Gabriel Camacho, y el Director de Seguridad y Convivencia, Nicolás Guillenea y la Lic. Nadia Barreto, del equipo técnico

de la Secretaría de la Intendente Garrido.

Balance positivo del Dispositivo de Contralor Urbano en Las Piedras

Garrido hizo un balance positivo de las primeras semanas de implementación del Dispositivo de Contralor Urbano en Las Piedras y sostuvo que se ha generado un cambio importante en la ciudad y la comunidad lo ha notado. Reflexionó que el gobierno departamental ha demostrado que se podía actuar para cambiar esta situación y consideró que se viene realizando un gran trabajo en coordinación con distintos ministerios y demás instituciones.

Por su parte, el Director Guillenea enfatizó la preocupación por el aumento de las mujeres en situación de calle, lo que generó la necesidad de rediseñar las políticas públicas siendo necesario coordinar ese abordaje con el Ministerio del Interior.

Guillenea también destacó el importante trabajo interinstitucional que se está llevando adelante y el gran apoyo que reciben por parte del Ministerio del Interior, articulado con la Jefatura de Policía de Canelones. Además, señaló que trabajan coordinados con el Ministerio de Desarrollo Social y autoridades de Salud Pública, entre muchas otras instituciones y organizaciones que participan del dispositivo.

La Intendencia de Canelones continúa implementando medidas y tomando acciones para generar una respuesta coordinada e integral, que aborde la problemática de las personas en situación de calle en el departamento, articulando recursos y promoviendo acciones que faciliten el derecho a la ciudad, la inclusión social y la convivencia en el espacio público.



La movilidad metropolitana como prioridad para la gestión departamental y nacional

La primera instancia de los desayunos de trabajo organizados por la Cámara de Comercio de Ciudad de la Costa, contó con la participación de la Intendente de Canelones, Profa. Gabriela Garrido, y la exposición central de la Ministra de Transporte y Obras Públicas, Lucía Etcheverry. La temática central de este primer desayuno fue la movilidad y los temas de transporte en Canelones, específicamente en Ciudad de la Costa.

La creciente preocupación por la movilidad y el transporte público en la zona metropolitana, donde residen más de la mitad de la población del país, se ha convertido en un tema prioritario para las gestiones departamental y nacional. Así quedó evidenciado durante el encuentro realizado en las instalaciones de la Cámara, donde entre otros números, la Ministra Etcheverry informó que en la Rambla y Avda. Giannattasio se mueven cerca de 50 mil vehículos por día, registrándose unos 30 mil ascensos diarios en el transporte público en esta zona.

En su intervención, la Intendente Garrido afirmó que la movilidad es un tema clave, y una prioridad para el gobierno departamental, señalando el crecimiento poblacional de Canelones, especialmente en Ciudad de la Costa, como un factor que hace que atender la movilidad sea aún más urgente.

Diálogo permanente por una movilidad integral

El Director General de Tránsito y Transporte de la Intendencia de Canelones, Alejandro Alberro, indicó que siempre es muy bueno el intercambio donde participa el sector público y el privado, y que es parte de lo que promueve Canelones, un diálogo permanente por una movilidad integral, que abarca desde el peatón hasta el tránsito pesado. Se deben visualizar las infraestructuras

necesarias para todos los actores de la movilidad. Remarcó la importancia que el usuario del transporte sea el beneficiario de las acciones que se desarrollen.

Alberro informó que Canelones ha realizado un estudio de mercado con el Consorcio 3S sobre el potencial del proyecto del "Tren-tram", analizando el movimiento de boletos por cada parada. De esta forma se buscará generar una conectividad coordinada entre el troncal y el alimentador. La movilidad eléctrica es otro factor importante, con Canelones avanzando en la incorporación de 35 buses eléctricos mediante un fideicomiso, así como la actualización tecnológica del sistema de transporte metropolitano hacia el STM 3.0.

Visión metropolitana de la problemática

Uno de los objetivos planteados es mejorar el transporte público existente, estudiando diferentes aspectos como la necesidad de más líneas y horarios para disminuir la dependencia de los vehículos particulares. Durante su oratoria, la Intendente Garrido también enfatizó en la necesidad de trabajar de forma articulada con una visión metropolitana, involucrando a las intendencias de Montevideo y San José, así como al Ministerio de Transporte, dado que más de la mitad de la población del Uruguay reside en esta área. Finalmente, resaltó la fundamental sinergia entre la actividad privada y la pública para abordar estos desafíos, agradeciendo la preocupación y el interés manifestado por el sector comercial local quienes propiciaron esta instancia de trabajo

+ info



Parque del Plata vibró con la séptima edición de la Fiesta de la Cerveza Artesanal

La séptima edición de la Fiesta de la Cerveza Artesanal de Parque del Plata resultó un éxito y superó con creces todas las expectativas, consolidándose como el evento más destacado para la difusión de las principales marcas de cervezas artesanales del país, así como una herramienta relevante para el desarrollo turístico y económico del departamento.

Gracias a un esfuerzo coordinado entre la Intendencia de Canelones, el Municipio Parque del Plata - Las Toscas y la Asociación de Microcervecías Artesanales del Uruguay (AMAU), el sábado 12 y el domingo 13 de abril, previo al inicio de la semana de turismo, decenas de miles de personas, llegaron hasta la rambla del arroyo Solís Chico para disfrutar de una propuesta muy completa que incluyó 40 stands de cervezas de 30 productores diferentes y más de 40 propuestas gastronómicas, además de los tradicionales puestos del paseo permanente ubicado a la altura de la avenida 50 metros.

Todo ello fue acompañado por una excelente grilla artística que se desarrolló en dos escenarios simultáneos, donde convivieron grandes grupos nacionales e internacionales de renombre, con bandas emergentes de gran proyección, muchas de ellas del departamento de Canelones y que han encontrado en los diferentes programas de desarrollo cultural de la Intendencia, una oportunidad para darse a conocer.

Un empuje a la producción artesanal

Abarcando unos 800 metros de trayecto sobre la rambla del arroyo, la fiesta, que tuvo entrada libre y gratuita, repitió su formato de paseo abierto, proponiendo un permanente tránsito de los visitantes de un extremo al otro, lo que favoreció la exposición de los puestos y, por tanto, la degustación y comercialización de las diferentes cervezas. Ello generó un excelente nivel de ventas para los productores que coincidieron en destacarla como la fiesta más relevante del sector a nivel nacional y una oportunidad única en el año para generar ingresos excepcionales.

Carlos Lamarca, presidente de la Asociación de Microcervecías Artesanales del Uruguay (AMAU), que integra a más de 40 productores de 12 departamentos del país, describió el evento como “una ventana para todos los cerveceros

artesanales y una de las instancias más importantes que tenemos a gran nivel en el año”.

Productor cervecero del departamento de Paysandú, Lamarca destacó el trabajo que Canelones realiza todo el año para apoyar el desarrollo de este sector. Dijo que el mismo enfrenta importantes desafíos para su crecimiento, por lo que las acciones de la Intendencia de Canelones son muy valoradas por su colectivo. “Es un apoyo al productor artesanal a nivel nacional”, resaltó.

Por su parte, Luis Campelo, uno de los creadores de la fiesta, director de la empresa Volcánica de Las Toscas, recordó los difíciles comienzos del evento en los que, según afirmó, la pasión de todos los involucrados primó por sobre la rusticidad y limitaciones, para que con el tiempo se fuera imponiendo cada vez más, alcanzando en la actualidad un lugar destacado en el calendario de fiestas nacionales. “Hoy es la Fiesta más importante de todo el país para nosotros y marca un momento súper importante para los productores”.

Al igual que Lamarca, Campelo destacó a la Intendencia de Canelones como un actor fundamental para el desarrollo del sector. “Año a año vamos creciendo juntos. La verdad que Canelones es increíble lo que apoya a la pequeña industria”, dijo.

Cultura, turismo y desarrollo

El Director General de Cultura de la Intendencia de Canelones, Sergio Machín, se refirió al evento como “una fiesta consolidada”. Destacó el trabajo de coordinación entre todos los actores involucrados y aseguró que este tipo de acciones demuestran la importancia de la cultura como una herramienta fundamental para democratizar el entretenimiento, potenciar el turismo y el desarrollo económico de las diferentes localidades del departamento, generando oportunidades para muchas canarias y muchos canarios, logrando al mismo tiempo, posicionar a Canelones como “un lugar en el que suceden cosas interesantes”.

+ info



Comunicación

En Sauce se homenajeó a mujeres referentes del arte, la música y la cultura popular

En el marco de marzo, Mes de las Mujeres, en el Centro Cultural Casa de Artigas (CCCA) en Sauce se realizó el espectáculo La voz de las mujeres en el canto americano, una propuesta de la cantante Nibia Bastos que buscó honrar las voces femeninas en el arte y la cultura y reflexionar sobre el impacto que han tenido a nivel sociocultural a lo largo del tiempo.

A su vez, en diálogo con el espectáculo, se presentó la exposición Casi humanas, inaugurada el pasado 7 de marzo en el CCCA y que cuenta con ilustraciones de la artista visual y poeta Graciela Mungía, conocida como “Grace Mun”.

En este contexto, el CCCA se llenó de vecinas y vecinos en una noche que se transformó en una fiesta para todas las edades. Llegaron allí personas de diferentes partes del departamento, especialmente de la zona de la costa canaria.

La participación femenina en la música y la cultura

El evento propuso un recorrido musical que visibilizó el aporte de las mujeres en la historia del canto popular con la intención de generar un impacto duradero en la sociedad, promoviendo futuras instancias de intercambio y formación cultural sobre la participación femenina en la música.

De esta forma, se potenció la reflexión sobre el rol de las mujeres en la cultura, con el objetivo de articular con diferentes colectivos de mujeres que trabajan en Sauce. El responsable del CCCA, Pablo Pérez, informó que se trató de una actividad pensada e impulsada desde la comunidad y apoyada por la Intendencia de Canelones.

Casi humanas

Graciela Mungía leyó un poema de su autoría para darle apertura al concierto. Su muestra, Casi humanas, consta de un conjunto de 12 ilustraciones sobre diosas en las que la artista ha trabajado durante los últimos dos años. Ha sido un proceso artístico que ha desarrollado en su estudio, ubicado



en una comunidad rural en Sauce, donde reside desde hace 13 años y también desempeña su labor docente en el liceo local.

Su obra, en constante transformación, se nutre de la poesía y explora la evolución incesante de lo femenino. Con una línea intensa de fibras negras y un vibrante juego de colores en tintas, las ilustraciones trazan un espejo visual que conecta con arquetipos ancestrales.

El Centro Cultural Casa de Artigas comenzó su segunda década

El CCCA cumplió sus primeros diez años en el 2024 y lo festejó con el inicio de los trabajos para la reestructuración del espacio, la propuesta discursiva del museo, la realización de un mural y un concierto a todo ritmo con la banda Kumbiaracha.



Intendencia de Canelones entrega árboles nativos a productores de la cuenca del río Santa Lucía

Avanzando en el Plan de Restauración Ecológica de la cuenca del río Santa Lucía, la Intendencia realizó una entrega de árboles nativos a productores rurales de las zonas de Las Piedras y Progreso. El evento contó con la presencia del Director General de Gestión Ambiental de la Intendencia, Pablo Mateos, y autoridades del Ministerio de Ambiente, quienes recorrieron la zona e intercambiaron con vecinos y vecinas.

Esta iniciativa se centró en la reforestación con especies nativas, el monitoreo de la calidad del agua y la gestión de residuos. El objetivo principal de esta entrega fue fomentar la conservación y reposición de la flora y fauna nativa, así como la recuperación de los servicios ecosistémicos esenciales. Entre estos servicios se destacan la provisión de agua de buena calidad, la absorción del carbono para mitigar el cambio climático, la creación de refugios y fuentes de nutrientes para la biodiversidad y la regulación del clima y el régimen hídrico.

El Subsecretario del Ministerio de Ambiente, Leonardo Herou, que acompañó la actividad, hizo hincapié en la continuidad del programa de restauración ecológica, que se articula con la limpieza del arroyo y la incorporación del monitoreo de la calidad del agua, además de la reforestación con especies nativas.

El jerarca señaló que el ministerio busca potenciar este tipo de acciones en todo el país, ya que la labor realizada en Canelones se alinea con los objetivos del gobierno nacional. Dada la presencia de numerosos productores en la cuenca del Santa Lucía, se considera fundamental desarrollar iniciativas que no solo busquen la restauración, sino que también generen conciencia a través de la educación ambiental, intercambiando conocimientos de esta cuenca vital para el país.



Por su parte, la Directora de la Dirección Nacional de Biodiversidad y Servicios Ecosistémicos (DINABISE) del Ministerio de Ambiente, Estela Delgado, resaltó la importancia de que los planes de restauración se conviertan en acciones permanentes a nivel nacional, subrayando el rol crucial de la restauración y el manejo de especies exóticas.

En esta línea, Dinora Capelino, una de las vecinas beneficiadas destacó el valor del proyecto en el contexto del cambio climático y enfatizó su intención de plantar los árboles nativos a 40 metros del margen del arroyo Colorado para crear una zona de amortiguamiento y favorecer la dispersión de las especies nativas.

En este mismo sentido, Dayana Garrel, integrante del Equipo Técnico de la Agencia de Desarrollo Rural, explicó que se entregan a cada productor 30 plantas de árboles nativos (arrayán, ceibo y pitanga, entre otros) y que, en esta oportunidad, las entregas se realizaron sobre predios que tienen influencia sobre el arroyo y la cañada de El Colorado, es decir, que cuentan con una zona buffer para poder restaurarla.



Desfile Nacional de la Vendimia en Las Piedras

En la ciudad de Las Piedras, se realizó el tradicional Desfile Nacional de la Vendimia, que comenzó con una exhibición de autos clásicos, acompañados por las representantes departamentales de la vendimia de Canelones y San José. Posteriormente, diversas agrupaciones folclóricas enriquecieron el evento con espectáculos de baile y la entrega de uvas al público.

El Director de la Unidad Ejecutora Permanente (UEP) de la Intendencia, Alejandro Guarnieri, destacó la importancia de celebrar un año más este tradicional desfile en Las Piedras, reafirmando su condición de capital de la uva y el vino. A su vez, resaltó la participación de numerosos grupos de danza folclórica, teatro y delegaciones internacionales provenientes de Asturias, Sevilla e Italia, quienes representaron a los inmigrantes que forjaron la tradición vitivinícola en la región.

Además, explicó que, por ley, este desfile se conmemora en el mes de marzo, marcando la culminación de la cosecha. Según detalló, esta actividad es parte fundamental de las fiestas canarias y se complementa con la Fiesta Capital de la Uva y el vino, que se lleva a cabo en noviembre, también en Las Piedras como símbolo del inicio de un nuevo ciclo en la vitivinicultura.

El evento contó con la participación de diversos colectivos de la zona, como la Escuela Superior de Vitivinicultura y direcciones de la Intendencia vinculadas al sector. Guarnieri destacó especialmente la presencia de “grupos de danza y municipios que tienen bodegas o están relacionados con el vino”. Esta festividad no solo resalta la importancia económica y cultural de esta bebida en la región, sino que también fortalece la identidad local y el sentido de comunidad.

El Director de Relaciones Internacionales de la Intendencia, Dr. Edison Lanza, destacó que Canelones es el departamento que más produce vino, ya que concentra más del 60 % de las bodegas y más del 70 % de la producción de vinos del país. Según el jerarca, esto convierte al vino en una auténtica carta



de presentación de Canelones a nivel internacional.

Lanza explicó, a su vez, que el departamento mantiene un fuerte relacionamiento con embajadas y representantes de otros países y que una de las razones más relevantes por las que visitan Canelones es precisamente el vino, que también forma parte de la oferta exportable del país. Asimismo, resaltó que en las embajadas uruguayas en el exterior los vinos de Canelones son una seña de identidad y un producto altamente valorado.



Inauguración del espacio público Selma Varsi en Atlántida

El 28 de marzo se inauguró el espacio público Selma Varsi en la rambla de Atlántida y calle Árbol de Judea. La ceremonia contó con la presencia del ex Intendente de Canelones, Dr. Marcos Carámbula, la Directora de Género y Equidad de la Intendencia, Nohelia Millán, el Alcalde del Municipio Atlántida, Gustavo González, y familiares de la homenajeada, que se mostraron muy emocionados por el reconocimiento.

La Mtra. Selma Varsi fue designada, por el ex Intendente Carámbula, como la primera directora de Género y Equidad de la Intendencia en el año 2005. Varsi también fue concejala de Atlántida e incluso llegó a ocupar el cargo de alcaldesa de ese municipio en forma interina.

El reconocimiento surge como iniciativa conjunta de colectivos sociales con el apoyo del municipio local, la Dirección de Género de la Intendencia y la aprobación de la Junta Departamental de Canelones, a efectos de rendir tributo a una reconocida activista por los derechos de la mujer, en un espacio que supo recorrer a diario en sus caminatas junto al mar en los años en los que vivió en la Costa de Oro.

El recuerdo y la emoción del ex Intendente Carámbula

Uno de los momentos más emotivos de la jornada se vivió cuando Carámbula hizo uso de la palabra para recordar a Varsi con afectuosos conceptos que despertaron el aplauso de todas y todos los presentes. Al finalizar el acto, el ex Intendente, visiblemente emocionado, afirmó que se trató de un reconocimiento de absoluta justicia.

“Para nosotros fue fundamental cuando se creó el área de género en la Intendencia así como también su presencia y el equipo que ella formó, porque con muy pocos recursos pusieron los temas de género, la igualdad de oportunidades y la equidad en el centro de nuestros proyectos”, afirmó Carámbula, que además valoró el sitio que se escogió para recordarla, ya que dijo que se trata “de uno de los lugares más bonitos de nuestra costa”.

El ex intendente indicó que Canelones ha avanzado mucho en materia de igualdad de género y equidad, no obstante, insistió en que queda mucho por hacer al respecto. “Al Uruguay entero le falta avanzar mucho más”, dijo, “se echaron los cimientos y se avanzó, pero hay que seguir”.

Un camino lleno de escollos

La directora Millán remarcó la importancia de Varsi y de muchas otras mujeres que transitaron un camino lleno de escollos para llevar adelante proyectos en favor de la igualdad de género. “Estas mujeres, que a partir de la demanda social tomaron un lugar en el Estado y tuvieron la responsabilidad de dar respuestas –tanto para el sistema político como para la comunidad– sobre la igualdad, abrieron caminos, pero hay que decir que todavía esos caminos siguen siendo complejos”, consideró.

+ info



Comunicación

Inauguración de obras de consolidación vial en ciudad de Canelones

+ info



La Intendencia de Canelones inauguró obras de consolidación vial en la ciudad de Canelones, atendiendo las demandas de la comunidad. Estuvieron presentes la Intendenta de Canelones, Profa. Gabriela Garrido, el Director General de Obras, Guillermo Burgueño, el Alcalde del Municipio Canelones, Darío Pimienta, entre otras autoridades departamentales y locales, además de vecinas y vecinos de la zona.

Las obras se realizaron en la calle Baltasar Brum, desde Pando hasta Acuña de Figueroa; el tramo de la calle 18 de Julio entre Baltasar Brum y José Batlle y Ordóñez; y la calle Hermenegildo Melo, desde Batlle y Ordóñez hasta Baltasar Brum, con una extensión de aproximadamente 1.000 metros.. Los trabajos consistieron en la pavimentación de estos tramos, con el reciclado del pavimento existente e incorporación de cemento Portland para estabilizar la base. También se aplicó una nueva carpeta asfáltica de ocho centímetros de espesor. Asimismo, se construyeron más de 400 metros de nuevas veredas, mejorando la seguridad y accesibilidad de los peatones.

Se llevaron a cabo trabajos hidráulicos, que incluyeron la instalación de losetas en colectores pluviales y la construcción de cordón cuneta para mejorar el drenaje y prevenir inundaciones, además de las entradas vehiculares. A su vez, se implementó nueva señalización vial y se aumentaron las medidas de seguridad con la incorporación de nuevas lomadas que permitirán regular la velocidad del tránsito.

La inversión total de la obra fue de aproximadamente \$ 10.000.000, financiados a través del fideicomiso aprobado por la Junta Departamental de Canelones en el año 2022.

Impacto positivo en la comunidad

Estas mejoras han optimizado significativamente la circulación vehicular y peatonal en la zona, especialmente tras las modificaciones derivadas de la construcción del Ferrocarril Central. La obra facilita el tránsito en una vía de acceso y cruce ferroviario de alta circulación, beneficiando tanto a vehículos particulares como al transporte público y de carga.

La Intendenta Garrido resaltó que cada obra que se realiza tiene como objetivo una mejora sustancial para el barrio. En su alocución, compartió lo expresado por una vecina que, al trasladarse en silla de ruedas, manifestó que ahora podrá transitar por la vereda sin inconvenientes. También destacó la posibilidad que los niños y niñas jueguen y se diviertan en un entorno limpio y prolijo, resaltando que estas mejoras de la infraestructura vial tienen como centro a la gente. “Todos tenemos derecho a una ciudad limpia y agradable, para lo que son necesarias estas obras, que no solo son una inversión en infraestructura vial, sino también una inversión en calidad de vida”, afirmó la jerarca.



Intendencia facilita acceso a licencia de conducir a mujeres rurales de Canelones

La Intendencia de Canelones presentó el proyecto mediante el cual se facilitará el acceso a la licencia de conducir a mujeres rurales del departamento. La iniciativa permitirá a 170 mujeres rurales acceso gratuito a capacitación y exámenes de salud, con el objetivo de promover su autonomía y movilidad.

Este proyecto es parte de una serie de acciones que la Intendencia de Canelones tiene previstas para promover la igualdad de oportunidades para las mujeres rurales en el departamento, y es consecuencia del trabajo conjunto entre diversas direcciones de la Intendencia y organizaciones de mujeres rurales.

El evento realizado en el Centro Cultural y Museo Casa de Artigas contó con la participación, en la oratoria, de la Intendente de Canelones, Profa. Gabriela Garrido, El Director General de Tránsito y Transporte, Alejandro Alberro, la Directora de la Agencia de Desarrollo Rural, Claudia Sánchez, la Directora de Salud, Aracelis Delgado, la representante de la Dirección de Género y Equidad, Marcela Brignoni, la Alcaldesa del Municipio Sauce, Reina Rey y María Silva, en representación de las mujeres rurales.

En su intervención, la Intendente Garrido destacó la importancia de este proyecto, subrayando que la movilidad y la autonomía son derechos fundamentales que deben ser garantizados para todas las mujeres, especialmente aquellas que residen en áreas rurales del departamento.

El proyecto responde a una necesidad histórica planteada por las propias mujeres rurales organizadas en sociedades de fomento, quienes desde hace años han expresado la desigualdad e inequidad que enfrentan al no poder acceder a

una licencia de conducir.

La Intendente destacó que, aunque obtener una licencia de conducir pueda parecer una tarea sencilla, para las mujeres rurales representa un desafío considerable, ya que viven en áreas aisladas, alejadas de los centros urbanos, y a menudo deben desempeñar múltiples responsabilidades tanto en el hogar como en el campo.

Promoción de la autonomía y derecho a la movilidad

El Director General de Tránsito y Transporte, Alejandro Alberro, explicó que este proyecto comenzó con la articulación y planificación en conjunto de varias direcciones y organizaciones civiles, como las sociedades de fomento rural.

A partir de esta colaboración, se estructuró una estrategia integral que incluye la capacitación teórica gratuita, exámenes médicos sin costo y una reducción significativa en el precio de las clases prácticas, facilitando el acceso a la licencia de conducir para las mujeres rurales.

El programa permitirá, a las mujeres participantes, obtener su permiso de conducir para vehículos livianos (categoría A) y para vehículos agrícolas o viales (categoría H). Este esfuerzo no solo se trata de ofrecerles la posibilidad de conducir, sino de promover su movilidad y autonomía, elementos fundamentales para su desarrollo personal y profesional.

+ info



Balance del Dispositivo de Contralor Urbano en Las Piedras

La Intendente de Canelones, Profa. Gabriela Garrido, encabezó la primera reunión de evaluación de la implementación del Dispositivo de Contralor Urbano en Las Piedras, que tuvo por objetivo analizar el resultado de este plan piloto a una semana de iniciado su funcionamiento. ec

El dispositivo está integrado por diversas direcciones de la Intendencia así como también variadas dependencias de ministerios, que articulan con un enfoque integral basado en la convivencia, la recuperación del espacio público y la atención a personas en situación de calle.

Durante el encuentro, del que participaron las direcciones de la Intendencia involucradas, representantes de Jefatura de Policía y de las comisarías locales Seccional 4ª y 21ª, se destacó el procedimiento de limpieza realizado en las zonas del Ferrocarril Central y áreas aledañas, donde se eliminaron campamentos informales.

Esta acción fue coordinada con el Ministerio de Transporte y Obras Públicas y permitió la recuperación de un espacio cercano a la sede de la Asociación Down de Las Piedras, que será transformado en una plaza para la comunidad. Además, se estableció un trabajo conjunto con instituciones locales, como la feria permanente, el hospital, SAME 105, la Escuela de Educación Natural e instituciones médicas de la zona, para garantizar un uso adecuado de los espacios urbanos.

La Intendente Garrido resaltó la importancia de esta intervención tanto en términos de seguridad como de protección de derechos. En este sentido, se identificaron casos críticos de personas en situación de calle, algunas de esas personas son mujeres embarazadas desconectadas del Estado, sin asistencia médica desde 2019, por lo que se establecieron vínculos con el Ministerio de Desarrollo Social

(MIDES) y el Ministerio de Salud Pública para garantizar su atención. Asimismo, se están desarrollando propuestas para abordar problemas de salud mental y adicciones, en coordinación con la Secretaría Nacional de Drogas y centros de atención especializados.

Objetivos establecidos y recursos operativos

La Intendencia de Canelones estableció tres objetivos principales en el marco del dispositivo desarrollado en Las Piedras: i) garantizar el acceso a derechos de las personas en situación de calle mediante su vinculación con instituciones y equipos de atención, ii) recuperar los espacios públicos a través de la limpieza de calles y veredas, y iii) asegurar el derecho de los vecinos a transitar en una ciudad ordenada y segura. Para ello, se promovieron acciones que buscan integrar a la comunidad en la recuperación del entorno urbano.



+ info



Comunicación

Lanzamiento del programa Costeando Ideas 2025

La Intendencia de Canelones junto a los municipios Atlántida, Parque del Plata - Las Toscas, Salinas y La Floresta presentaron los detalles de la edición 2025 del programa Costeando Ideas, que una vez más premiará a ocho proyectos (dos por cada municipio) con \$ 400.000 en cada caso.

El lanzamiento de este programa se llevó a cabo en la sala de actos de la sede del Municipio Atlántida, con la presencia del alcalde anfitrión, Gustavo González, la alcaldesa del Municipio La Floresta, Nancy Poli, el alcalde del Municipio Salinas, Oscar Montero, y el alcalde del Municipio Parque del Plata - Las Toscas, Eduardo Barón, además del coordinador del programa e integrante del Gabinete Institucional de la Intendencia de Canelones, Carlos Rampoldi.

Con cinco ediciones precedentes que han permitido generar espacios públicos, desarrollar actividades culturales y deportivas en la costa canaria, Costeando Ideas es una iniciativa que permite a vecinas y vecinos presentar proyectos para mejorar sus comunidades. Se trata de un programa que fomenta la participación activa de la comunidad en la toma de decisiones, permitiendo que sean ellos mismos quienes propongan y elijan los proyectos más relevantes para sus entornos.

Democratizar los recursos

Al término de la presentación, Rampoldi destacó que Costeando Ideas es un claro ejemplo de lo que significa democratizar los recursos en un proceso que potencia la participación directa de los vecinos y vecinas. Este año, al igual que en 2024, se premiarán dos proyectos por municipio, que recibirán un financiamiento de \$400.000 cada uno. Los ocho proyectos demandarán una inversión total de \$3.200.000, que serán financiados en un 50% por los municipios participantes y el resto por el gobierno departamental.

Todo grupo de vecinas y vecinos, organizaciones sociales, clubes deportivos o colectivos pueden postular sus ideas. La única condición es que sean proyectos de interés comunitario y que tengan un impacto positivo en la localidad. Estos pueden abarcar una amplia variedad de áreas: desde la mejora de espacios públicos hasta propuestas culturales, deportivas o asistencia social.

Más plazo y mejor acompañamiento

Los interesados e interesadas en presentar propuestas tendrán tiempo de hacerlo hasta el 16 de mayo del 2025. La fecha límite se informa en el calendario adjunto. Es importante mencionar que el programa ofrece asesoría técnica para ayudar a las y los postulantes a ajustar sus ideas a los requisitos y presupuestos definidos. Para eso, existe un correo electrónico y puntos de contacto en los que los grupos pueden solicitar orientación.

“Queremos facilitar el proceso, por eso hemos extendido el tiempo de inscripción y mejorado la asesoría. Esto permite que los proyectos sean más accesibles y adaptados a las necesidades de cada comunidad”, explicó Rampoldi.



Votación ciudadana

Una de las características más destacadas de Costeando Ideas es su sistema de votación democrática. Una vez que los proyectos sean presentados y evaluados por un equipo técnico del gobierno departamental, se abrirá un período de votación electrónica, en el que todos los vecinos y vecinas mayores de 14 años podrán manifestar su preferencia por el proyecto que consideren más relevante para su municipio.

“El sistema de votación es completamente transparente y accesible. Cualquier persona registrada en el municipio puede participar con su cédula de identidad. Además, hemos mejorado la plataforma para facilitar aún más el acceso”, añadió Rampoldi, quien apuntó que, una vez finalizado el proceso de esta sexta edición, Costeando Ideas habrá de contar con 36 proyectos realizados desde su creación, lo que refleja claramente el crecimiento y la madurez del programa.

“Con esto no solo se financian proyectos, sino que se genera un cambio en la forma en que nos relacionamos como comunidad. Los vecinos se convierten en los protagonistas de sus propios territorios”, concluyó.

Se puede solicitar más información en los municipios participantes o acceder a las bases del programa. También se pueden enviar consultas por mail a costeandoideas@imcanelones.gub.uy.

Calendario

Actividad	Fecha (desde)	Fecha (hasta)
Lanzamiento de la VI edición 2025 Municipio Atlántida	31 de marzo	
Recepción de propuestas 1 mes	Miércoles 1 de abril desde las 10hrs.	Viernes 16 de Mayo hasta las 15:30hrs.
Preselección	Lunes 26 de mayo	30 de mayo
Reformulación 10 días	Lunes 3 de junio	Viernes 13 junio
Presentación pública de las propuestas	Lunes 16 junio	Viernes 20 junio.
Votación digital 16 días	Sábado 21 junio desde las 0hrs.	Domingo 6 de julio hasta las 24hrs.
Anuncio de resultados Municipio de Salinas	Miércoles 9 de julio hora a confirmar	
Ejecución	Lunes 15 de julio	31 de diciembre
Presentación de los proyectos finalizados	Enero 2026	

+ info



Culminó capacitación para la gestión del Sitio de Memoria Los Vagones

Con una recorrida virtual desde el Museo Sitio de Memoria ESMA, en Buenos Aires, Argentina, su directora ejecutiva, Lic. Mayki Gorosito, finalizó la formación realizada en el marco de la creación del Sitio de Memoria Los Vagones en la ciudad de Canelones. El objetivo fue brindar herramientas para la gestión del museo a cielo abierto del ex centro clandestino de detención y torturas.

La capacitación, organizada por la Intendencia de Canelones, a través de la Dirección de Derechos Humanos, constó de dos instancias que se enfocaron en las preguntas e inquietudes de los participantes, lo que les ofreció la posibilidad de generar un intercambio directo con Gorosito. El primer encuentro se realizó de forma presencial en el Centro de Estudios Estratégicos Canario.

Entre los principales temas que se desarrollaron se destacó la gestión económica, la importancia de un protocolo de mantenimiento y conservación arquitectónica, así como la formación de una biblioteca. Se dialogó sobre la pedagogía de la memoria (a partir de la cual el Museo Sitio de Memoria ESMA decidió no mostrar objetos de tortura sino basarse en testimonios) y la creación de un guión para el sitio.

En esta línea, Gorosito destacó la importancia de la investigación permanente y de la capacitación y actualización de quienes trabajan en el museo. Asimismo, explicó que es clave contar con un presupuesto y mantener alianzas económicas y culturales a nivel nacional e internacional. En ese marco, informó que el Museo Sitio de Memoria ESMA fue declarado patrimonio de la UNESCO y aconsejó que el Sitio de Memoria Los Vagones realice ese proceso de reconocimiento internacional.

Un proceso de cooperación en derechos humanos

La Dirección de Derechos Humanos de la Intendencia de Canelones viene trabajando en conjunto con el Museo Sitio de Memoria ESMA desde el año 2024 y actualmente está en sus últimas etapas la firma de un convenio entre ambas instituciones.

Además de la capacitación sobre gestión de sitios de memoria, la Dirección de Derechos Humanos ha llevado adelante actividades como la instalación fotográfica Ser mujeres en la ESMA y el conversatorio con mujeres ex presas que se realizó en el Centro Cultural de Pando y que en mayo próximo se presentará en el Centro Cultural Casa de Artigas de Sauce.

El director de Derechos Humanos de la Intendencia, Carlos Garolla, informó que en este espacio de formación, realizado con una instancia presencial en Canelones y luego una virtual, participaron distintos colectivos del mecanismo de memoria del departamento así como personas vinculadas a la Universidad de la República, en conjunto con la Asociación Civil Ágora y funcionarias y funcionarios de la Intendencia. Opinó, además, que las capacitaciones desarrolladas fueron muy importantes y brindaron muchas herramientas a los y las participantes.

Por su parte, la integrante de la Asociación Civil Ágora María Julia de Izaguirre hizo hincapié en la importancia de esta

experiencia y puntualizó la relevancia de aprender a preparar el relato o guión del sitio, qué lugar ocupan las víctimas en su gestión y cuál debe ser el cuidado del espacio exterior.

Sobre este punto, Gorosito, que estuvo de visita en el sitio de memoria en la ciudad de Canelones, señaló que, si bien puede ser un desafío el cuidado del museo a cielo abierto en el parque, puede ser también una gran oportunidad para llevar adelante obras de teatro, arte contemporáneo, una feria de libros temática sobre derechos humanos e infinitas actividades más.

Situación actual de la obra de Los Vagones

De Izaguirre informó que las obras en el museo a cielo abierto del ex centro clandestino de detención y torturas Los Vagones están muy avanzadas y que “se está trabajando en lo que fue el núcleo A del centro clandestino, en el lugar donde se cometieron los delitos de lesa humanidad. Allí se están levantando las estructuras de hierro que tienen un carácter simbólico, para recordar la existencia de esos dos vagones que se utilizaron como centro clandestino de detención y tortura”.

La integrante de Ágora explicó que también se van a reestructurar los espacios en los que funcionaron los calabozos y el depósito y que se construirá un mirador ubicado donde funcionaba una torre de vigilancia. También se comenzarán las obras de restauración de la casa, en la que se podrán consultar materiales históricos y que también contará con una sala de reuniones abierta a los diferentes proyectos barriales.

La Intendencia de Canelones continúa profundizando sus políticas departamentales en materia de memoria y verdad con el objetivo de reafirmar su compromiso institucional con los derechos humanos y los valores democráticos.

+ info



Intendencia de Canelones

AGENDA CULTURAL

📅 17 de abril, 2025

Sebastián Jantos "Diurno-Nocturno" - Fondos Culturales PRENDE - Parque Roosevelt.
[Ampliar](#)

Espectáculos artísticos

📅 21 de abril, 2025

"Menos es más" de Manuel Maldonad - Fondos Culturales PRENDE - Artes Visuales.
[Ampliar](#)

Espectáculos artísticos

📅 22 de abril, 2025

"Menos es más" de Manuel Maldonado - Artes Visuales
[Ampliar](#)

Ferias y muestras culturales

📅 23 de abril, 2025

"Menos es más" de Manuel Maldonado - Artes Visuales
[Ampliar](#)

Ferias y muestras culturales

📅 24 de abril, 2025

"Menos es más" de Manuel Maldonado - Artes Visuales
[Ampliar](#)

Ferias y muestras culturales

📅 25 de abril, 2025

"Menos es más" de Manuel Maldonado - Artes Visuales
[Ampliar](#)

Ferias y muestras culturales

📅 25 de abril, 2025

Presentación del libro "Alas del alma" de Ubelia Ferrari
[Ampliar](#)

Espectáculos artísticos

📅 25 de abril, 2025

"Piso Cielo Nada" - Fondos Culturales PRENDE/Artes Escénicas-danza
[Ampliar](#)

Espectáculos artísticos

📅 26 de abril, 2025

Sebastián Jantos "Diurno-Nocturno" - Fondos Culturales PRENDE - Patio Cultural.
[Ampliar](#)

Espectáculos artísticos

📅 26 de abril, 2025

"Menos es más" de Manuel Maldonado - Artes Visuales
[Ampliar](#)

Espectáculos artísticos

📅 30 de abril, 2025

"Menos es más" de Manuel Maldonado - Artes Visuales
[Ampliar](#)

Ferias y muestras culturales

📅 14 de junio, 2025

"Hoy, aquí, ahora, para Siempre"
[Ampliar](#)

Espectáculos artísticos

📅 04 de julio, 2025

"Más Azúcar Impalpable"
[Ampliar](#)

Espectáculos artísticos

📅 27 de abril, 2025

"Menos es más" de Manuel Maldonado - Artes Visuales
[Ampliar](#)

Ferias y muestras culturales

📅 28 de abril, 2025

"Menos es más" de Manuel Maldonado - Artes Visuales
[Ampliar](#)

Ferias y muestras culturales

📅 29 de abril, 2025

"Menos es más" de Manuel Maldonado - Artes Visuales
[Ampliar](#)

Ferias y muestras culturales

Acceda a la Agenda Institucional actualizada:
<https://www.imcanelones.gub.uy/es/agenda-institucional>

Acceda a la Agenda Cultural del Gobierno de Canelones:
<https://www.imcanelones.gub.uy/es/agenda-cultural>



Descentralización
y Participación



Agendas estratégicas

Intendencia de Canelones

AGENDA de ACTIVIDADES INSITUCIONALES

Del lunes 21 al viernes 25 de abril

- 2ª edición de la Semana de la Innovación de la Intendencia de Canelones. Por más información ver [aquí](#).

Lunes 21 de abril

- 14:00 horas. Apertura institucional de la Semana de la Innovación de la Intendencia de Canelones. Espacio Colón, [Tomás Berreta 323](#), ciudad de Canelones.

Miércoles 23 de abril

- 9:00 horas. Semana de la Innovación de la Intendencia de Canelones en el Polo Científico y Tecnológico de Pando. [Camino Saravia s/n](#), Pando.
- 10:00 horas. Lanzamiento de la edición 2025 de "Canciones para avanzar juntos". Auditorio Nacional del SODRE - Dra. Adela Reta, [Andes 1459](#), Montevideo.

Viernes 25 de abril

- 11:00 horas. Ceremonia de reconocimiento y entrega de medallas a funcionarias y funcionarios que cumplen 25, 30 y 40 años de labor en la Intendencia de Canelones. Complejo Cultural Politeama - Teatro Atahualpa del Cioppo, [Tomás Berreta 312](#), ciudad de Canelones.
- 17:00 horas. Semana de la Innovación de la Intendencia de Canelones en el Espacio Domo del Parque Roosevelt. [Ingreso por Av. de la Playa](#), Parque Roosevelt.

Viernes 2 de mayo

- 12:00 horas. Lanzamiento de las actividades conmemorativas del 214º aniversario de la Batalla de Las Piedras - 114º aniversario de las Fiestas Mayas. Centro Cultural Las Piedras - Carlitos, [Av. Artigas esq. Lavalleja](#), ciudad de Las Piedras.

Sábado 3 de mayo

- 17.00 horas. +Memoria + Democracia. Centro Cultural Ciudad de la Costa, [Elias Regules esq. Viejo Pancho](#), Ciudad de la Costa.

Acceda a la Agenda Institucional actualizada:
<https://www.imcanelones.gub.uy/es/agenda-institucional>

Acceda a la Agenda Cultural del Gobierno de Canelones:
<https://www.imcanelones.gub.uy/es/agenda-cultural>



Descentralización
y Participación



Agendas estratégicas

Comunicaciones

La historia es una huella de identidad de cada municipio. Señalar los aniversarios es una forma de no perder la perspectiva histórica, conocer las raíces para comprender el presente y proyectar un futuro mejor.

ANIVERSARIOS de *Nuestros Municipios*

MUNICIPIO

19 de
ABRIL 1876

**Aniversario
SAN BAUTISTA**

MUNICIPIO

2 de
MAYO 1860

**Aniversario
Municipio de Tala**

MUNICIPIO

12 de
MAYO 2017

**Aniversario
Municipio de Nicolich
de Ciudad Gral. Liber Seregni**

MUNICIPIO

21 de
MAYO 1895

**Aniversario
Empalme Olmos**



Descentralización y
relacionamiento institucional

Próximas ediciones de Tu Municipio + Cerca

Se realizaron en 2024-
45 actividades hasta diciembre
Cantidad Tramites: 1625

Tu MUNICIPIO + CERCA 2024

15 municipios participantes	La Floresta Parque del Plata-Las Toscas Tala Progreso Paso Carrasco Las Piedras La Paz Nicolich-Ciudad Liber Seregni Ciudad de La Costa Empalme Olmos San Jacinto Pando Soca 18 de Mayo San Bautista
33 ediciones de enero a agosto	
1500 trámites ingresados	
48 ediciones previstas para todo el año	

16 al 19 ABRIL

PARQUE DEL ROOSEVELT
Municipio de Paso Carrasco-

Dom. 20 ABRIL

Municipio Nicolich- Ciudad Liber Seregni-
domingo 20 de abril
Horario de 10:00 a 20:00

Tu MUNICIPIO + CERCA
Construyendo comunidad desde los territorios

**Atención personalizada de trámites
municipales**

Miércoles 16 al sábado 19 de abril

Hora: 10:00 a 20:00

**44° Edición Criolla
Parque Roosevelt
Paso Carrasco**



Tu MUNICIPIO + CERCA
Construyendo comunidad desde los territorios

**Atención personalizada de trámites
municipales**

Domingo 20 de abril

Hora: 10:00 a 20:00

44° Edición Criolla

Parque Roosevelt- Paso Carrasco

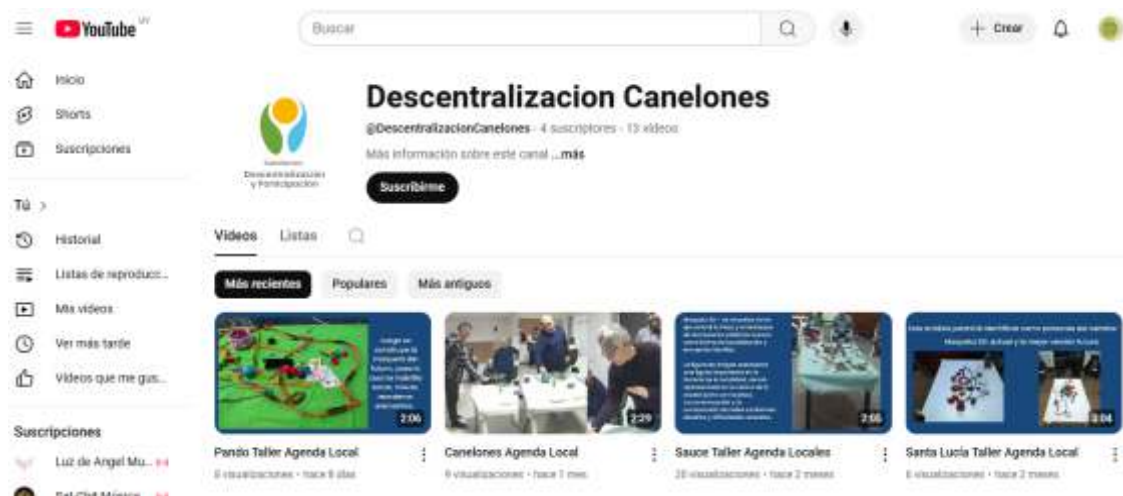
Con la oficina de

Nicolich- Ciudad Liber Seregni



Agendas estratégicas

Agendas Locales Municipales



Herramientas para el DESARROLLO LOCAL

Este proceso se realizó en casi todos los Municipios del departamento para seguir consolidando el enfoque estratégico y participativo del Tercer Nivel de Gobierno.

Desde la Intendencia de Canelones fue impulsado por la Secretaría de Descentralización y Participación y la facilitación de los procesos estuvo a cargo de un equipo de Teoría U y la Universidad CLAEH. Estos equipo propusieron metodologías innovadoras buscando generar un espacio de apertura, reconocimiento y proyección colectiva.

¿Cuáles son los pasos para un acuerdo de Agenda Local con el Municipio?

- Resolución del Concejo Municipal.
- Conformar Equipo Local con al menos un funcionario/a o Concejal y Alcalde/sa para articular con Equipo de Desarrollo Local de la Secretaría de Descentralización y Participación.
- Acordar reuniones de planificación para el armado y ejecución de las actividades.
- Participar de los talleres con la Secretaría.
- Subir la información a la WEB del Municipio.

Contacto equipo técnico
22969110
desarrollo.localcanelones@gmail.com

Algunas definiciones

Agendas Locales / Hojas de Ruta
Son documentos acerca de los consensos sobre las prioridades y objetivos estratégicos, así como la plataforma de proyectos definidos en forma participativa en un territorio.

Mesas de Desarrollo Local Canarias
Son espacios de participación del sistema de actores locales, en el que se comparte la mirada sobre el territorio, se formulan diagnósticos locales, se definen los objetivos estratégicos y se jerarquizan las iniciativas locales para ejecutarlas, mediante proyectos apoyados en la articulación con las organizaciones del sector público, productivo y/o sociocultural que correspondan.

Dispositivos para el Concejo Municipal sobre elaboración de Agendas Locales / Hojas de Ruta



Talleres:

- Mapa local de actores.
- Mapa de riquezas locales.
- Plan estratégico local.
- Técnicas participativas.



Apoyo estadístico para la elaboración de indicadores locales.



Asesoramiento y apoyo para postulación de proyectos locales.



Apoyo a los Comités de Gestión microrregionales: secretaría y sistematización.



Fondo Participativo Concursable Municipal de la Secretaría de Descentralización y Participación.



Apoyo a procesos de formación y/o fortalecimiento de las Mesas de Desarrollo Local Canarias.



Agendas estratégicas

entrevistas



Descentralización
y Participación

Los municipios ayudan mucho a escuchar a los vecinos

"Los municipios ayudan mucho a escuchar a los vecinos"

Hoje, em Buenos Tardes Uruguay, recibimos a Rubén Moreno, director general de la Secretaría de Descentralización y Participación de la Intendencia de Canelones.

21 de marzo | Duración: 10 minutos



Rubén Moreno
Programa Buenas tardes Uruguay
Lunes 31 de marzo

+ info



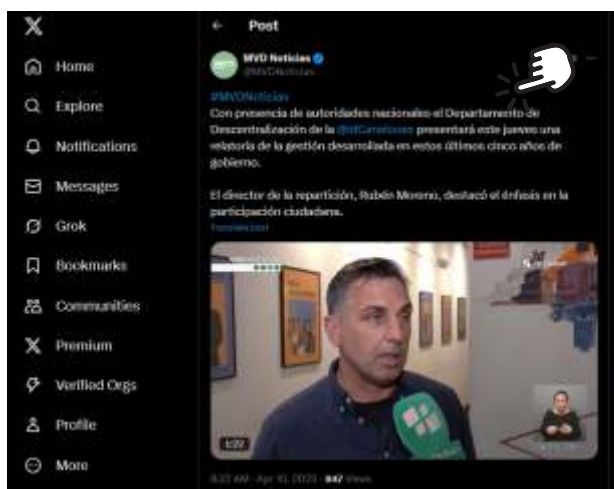
Nota: Nery Fernández
Canal 11- Las Piedras

+ info



Nery Fernández y Diego Alfonso.
Canal de Tala

+ info



Nota: Rubén Moreno
TV Ciudad

+ info



Soldeste.

+ info



Comunicación

Inauguración de la nueva Terminal de Buses Bachicha en Parque del Plata.

La Intendente Gabriela Garrido resaltó que la inauguración de esta terminal mejora las condiciones laborales de trabajadores/as, aporta servicios y pone en valor una importante zona de la Costa de Oro.



Patente de rodados 2025

Se encuentra habilitado el pago de la Patente de Rodados 2025 a través de la página web de SUCIVE. Allí se puede consultar el valor de la Patente de Rodados 2025, el saldo de deuda y realizar los pagos correspondientes.

CALENDARIO DE VENCIMIENTOS

Vencimientos 2025



PATENTE DE RODADOS

TODOS LOS VEHÍCULOS	ene	mar	may	jul	set	nov
	20	20	20	21	22	20

CONTRIBUCIÓN INMOBILIARIA URBANA Y SUBURBANA

PADRÓN ÚLTIMO DÍGITO	feb	abr	jun	ago	oct	dic
2	5	8	10	6	8	8
3	6	9	11	7	9	9
4	11	10	12	12	14	10
5	12	11	13	13	15	11
6	13	21	16	14	16	12
7	18	22	17	19	21	15
8	19	23	18	20	22	16
9	20	28	24	21	23	17
0	25	29	25	27	28	18
1	26	30	26	28	29	19

CONTRIBUCIÓN INMOBILIARIA RURAL

PADRÓN ÚLTIMO DÍGITO	may	jul	set	nov
2	7	9	9	5
3	8	10	10	6
4	13	15	11	11
5	14	16	16	12
6	15	17	17	13
7	21	22	18	18
8	22	23	24	19
9	27	24	25	25
0	28	29	29	26
1	29	30	30	27

